

Иностранная драматургия на сцене московских театров

В театрах столицы наряду с постановками пьес русской современной и классической драматургии идут репетиции пьес иностранных писателей — классиков и современных.

Театр имени Моссовета ставит трагедию Шекспира «Король Лир». Над инсценировкой романа Теккерея «Ярмарка тщеславия» работает Малый театр.

В Художественном театре идут репетиции пьесы бразильского драматурга Г. Фигейредо «Лиса и виноград». Эта пьеса всем своим философским и политическим острием направлена против фальши и лицемерия буржуазного строя. МХАТ готовит также постановку пьесы современного английского писателя А. Кронина «Юпитер смеется».

Театр имени А. С. Пушкина и Центральный театр транспорта готовятся показать зрителям выдающееся произведение китайской драматургии — драму Сао Юй «Ураган», повествующую о распаде буржуазной семьи. Сказку современного писателя Жень Дэ-яо «Волшебный цветок» ставит Центральный детский театр.

Над двумя произведениями современной зарубежной драматургии работает театр имени К. С. Станиславского. Он ставит пьесу известного итальянского писателя и артиста Эдуардо де Филиппо «Винченцо де Проторо» и пьесу чехословацкого писателя П. Кофута «Такая любовь», которую покажет и Малый театр.

Театр имени Моссовета готовит к постановке пьесу М. Чорголини «Корнелия» с народной артисткой СССР В. Марецкой в заглавной роли.

Ближайшая премьера театра имени Ермоловой — драма французского писателя Жака Деваля «Мольба о жизни», рисующая распад современной капиталистической семьи. Среди новых спектаклей Театра сатиры комедия современного швейцарского драматурга Ф. Дюренматта «Визит старой дамы».

26 ФЕВ 1934

ВНЕШНЕ-ОТНОШЕНИЯ МОСКВЫ

г. Москва