

Театры подводят итоги

Вчера в Московском городском комитете КПСС состоялось совещание работников театров столицы.

Совещание открыл первый секретарь МК КПСС В. Устинов.

С докладом об итогах театрального сезона выступил начальник Московского управления культуры К. Ушаков. Он сообщил, что в прошедшем сезоне драматурги создали несколько хороших пьес, посвященных жизни советских людей, театры поставили немало интересных драматических, музыкальных и балетных спектаклей. На столичной сцене были поставлены произведения современных писателей стран народной демократии и зарубежных авторов. Повысилась творче-

ская активность театров, художественные советы которых самостоятельно решают теперь вопросы репертуара. В ряде театров выдвинулись молодые режиссеры и исполнители. Театры готовятся достойно отметить приближающееся 40-летие Ленинского комсомола.

Докладчик подробно остановился и на недостатках в деятельности московских театров.

В прениях приняли участие режиссеры Д. Варнаховский, С. Майоров, Б. Голубовский, Ю. Завадский, Н. Охлопков, Б. Равенских, драматурги Л. Шейнин, А. Салынский. Они поставили ряд творческих проблем, критиковали недостатки в работе театральных коллективов, Союза писа-

телей и других организаций культуры и искусства.

Выступавшие отмечали огромное практическое значение для работников искусства постановления ЦК КПСС «Об исправлении ошибок в оценке опер «Великая дружба», «Богдан Хмельницкий» и «От всего сердца».

В работе совещания приняли участие министр культуры СССР Н. А. Михайлов, министр культуры РСФСР А. И. Попов, секретарь МК КПСС С. Д. Орлов.

На совещании выступила, тепло встреченная присутствующими, член Президиума и секретарь ЦК КПСС тов. Е. А. Фурцева.