

# Крепить связь театра с жизнью

Совещание работников театров Москвы в МК КПСС

10 июня в Московском городском комитете КПСС состоялось совещание работников театров Москвы, посвященное итогам сезона 1957—58 гг. Сюда пришли руководители театральных коллективов, артисты, режиссеры, писатели, драматурги, секретари партийных организаций театров.

Открывая совещание, первый секретарь МК КПСС В. И. Устинов говорил о необходимости подвести некоторые итоги работы театров, проанализировать, как они осуществляют указания партии об укреплении связи искусства с жизнью народа, как помогают партии в коммунистическом воспитании трудящихся.

— Наше совещание, — сказал в своем докладе начальник Управления культуры Моссовета Е. Ушаков, — совпало с опубликованием постановления ЦК КПСС «Об исправлении ошибок в оценке опер «Великая дружба», «Богдан Хмельницкий» и «От всего сердца». Это постановление проникнуто заботой о дальнейшем развитии советского искусства, о повышении его идейно-художественного уровня. Задачи, которые ставит партия, важны для всех деятелей культуры.

Подводя итоги минувшего сезона, докладчик отметил успехи, достигнутые рядом творческих коллективов, создавших спектакли большого общественного звучания. Это относится, в частности, к работам, показанным накануне 40-летия Октября и в дни второй «Московской театральной весны».

Отраден тот факт, что театры обратились к большим и серьезным проблемам, отметил докладчик. Заслуживает внимания то, что на сцене воплощен образ В. И. Ленина, показаны пьесы на историко-революционные темы. Достигнуты известные успехи в создании образов наших современников — советских людей, творцов и создателей новой жизни.

Следует всячески поощрять стремление работников театров ставить спектакли о молодом поколении, о выборе им верного жизненного пути. Однако некоторые коллективы, например Театр имени Ленинского комсомола, призванный воспитывать молодежь, еще проходят мимо многих интересных пьес.

Касаясь деятельности музыкальных театров, докладчик остановился на недостатках либретто многих современных произведений, указав на необходимость серьезной работы с авторами.

Примечательной чертой сезона является показ пьес драматургов

стран народной демократии, что укрепляет наши культурные связи с этими странами. Театр обращается и к произведениям других зарубежных авторов. Однако нужно строже выбирать такие пьесы, позволяющие действительно лучшие из них.

Докладчик подчеркнул, что у нас еще мало идет пьес большого общественного звучания, спектаклей, наполненных горячим дыханием современности. Драматурги и театры редко обращаются к жизни и труду рабочего класса, к коренным изменениям, происходящим в колхозном селе, к грандиозным успехам, достигнутым в области науки. Почти не появляется в столице пьес драматургов из союзных республик. Редко встречаются произведения, посвященные борьбе за мир, борьбе с чуждой нам буржуазной идеологией.

Выступившие в прениях Л. В. Варпаховский (Театр имени Ермоловой), С. А. Майоров (Театр имени Ленинского комсомола), драматург Л. Р. Шейнин, В. Г. Голубовский (Театр юного зрителя), Ю. А. Завадский (Театр имени Моссовета), А. Д. Савчинский, Н. П. Охлопков (Театр имени Маяковского), В. П. Равенских (Малый театр) говорили об имеющихся возможностях для улучшения деятельности театров. Главное, основное для каждого творческого коллектива — его репертуар, те пьесы, которые создадут лицо театра. Поэтому в центре внимания стоит борьба за современную советскую тему, за правдивое, актуальное, остропроблемное произведение. Выступавшие говорили о повышении актерского мастерства, о создании студий при театрах, о лучшем воспитании молодого поколения актеров.

Участники совещания подчеркивали огромное значение нового постановления ЦК партии, посвященного музыке, утверждаемых им высоких принципов народности искусства и реализма.

Отмечалось, что ряд райкомов партии, в частности Советский и Свердловский, стали глубже вникать в работу театров.

В работе совещания приняли участие министр культуры СССР Н. А. Михайлов, министр культуры РСФСР А. И. Попов, секретарь МК КПСС С. Д. Орлов.

На совещании выступила тепло встреченная присутствующими член Президиума и секретарь ЦК КПСС тов. Е. А. Фурцева.

(ТАСС)