Современники

Этафета молодости

М. Яншин,
народный артист СССР

Народный артист СССР Р. Н. Симонов

Народный артист СССР М. Ф. Астангов

Народный артист РСФСР С. В. Лукьянов

КОГДА оглядываешься на большой путь, пройденный Московским Художественным театром, отмечаешь его значительную творческую преемственность нашему обществу, поучему этафета традиции молодости актерному поколению Советского времени в дни дорогобленных гастролей театральных крытых Лондона, Парижа Варшавы выражают удивление по поводу того, что Художественному театру удалось сохранить в своем репертуаре спектакли на протяжении ряда десятилетий. Речь шла о таких произведениях, как «Три сестры», «Вишневый сад», оставшихся навсегда в развитии русской театральной культуры.

Секрет редакционной новости этих постановок в том что молодые актеры входят в них органично естественно, с той же любовью к театру и творческим горением, которым когда-то окрылял их создатель Художественного театра Радле это не случайно что Ольга Леонардовна Книппер Чехова сегодня говорит «Третьему» поколению исполнителей «Трех сестер» — Ирине Ревю не отрадно, что действие «Вишневого сада» часто вряды ввели аплодисментами, адресованы нами Аня — Т Начаевой и Пети — Н Губанову

Этафета молодости — это залог будущего театра, это непрестанного творческого движения вперед

Секрет редакционной новости этих постановок в том что молодые актеры входят в них органично естественно, с той же любовью к театру и творческим горением, которым когда-то окрылял их создатель Художественного театра Радле это не случайно что Ольга Леонардовна Книппер Чехова сегодня говорит «Третьему» поколению исполнителей «Трех сестер» — Ирине Ревю не отрадно, что действие «Вишневого сада» часто вряды ввели аплодисментами, адресованы нами Аня — Т Начаевой и Пети — Н Губанову

Этафета молодости — это залог будущего театра, это непрестанного творческого движения вперед

Сегодня случится в сфере наша самый дорогой друг, сотрать в созидании и творчестве Вся наша страна поднят молодыми энергия горения

Много событий ознаменовано на чало сезона в Художественном театре Всюду он будет отмечать свое 60 летие Еще на ходе вновь ставшие от зарубежной поездки, в прибывают новые гастроли — в Японии

Каждодневно с утра до вечера, идет репетиция «Третьей патетической» И Погодин, где снова на нашей сцене появится бессмертный образ Ленина" Репетируются и другие спектакли Идешь по театру и видишь — не только в репетиционной зале, но и в порядку — в фойе, во всех уголках наших интересия, направленная работа В ней принимают участие все поколения театра Как Станиславский в «Дальний старик» мудрость направляет юную бодрость и силу, русский юный бодрость и сила под держивают старую мудрость

МОЯ БАНАТ

Ю. Борисова,
заслуженная артистка РСФСР

ВРЕМЯ работы — наши дни — в пьесах, в действиях — один из важных городов нашей страны, Нашей советской литературе приближается как историческое произведение, которое не только отражает, но и ставит перед нашим обществом вопросы современности, но и помогает нашему обществу в его пятилетке в его Великом Скачке такой образ большой идейной силы, такой, какой мы ждем — и какая это творческая радость!

Я эту дни в сегодняшнем мой современном мне нахожу в пьесе Леонтьева «Нашем Банат» — сложный заговор, интересный, интересный

Работа над пьесой ещё не закончена, но уже мы знаем, какой Банат в фильме Задача стоящая перед нами — дать чувства и помыслы — дать увлекательное — дать дорогое зрителю — дать образ, что он выполнит в нем свою задачу в нашем общем деле — в нашем прекрасном деле, в нашем прекрасном деле, в нашем прекрасном деле,