

Из последней

почты

НЕУВАЖЕНИЕ К ЗРИТЕЛЯМ

В Москве начался новый театральный сезон. Один за другим открываются двери театров столицы. Многие из них ознаменовали первые дни выпуском премьер. Так поступили театры имени Моссовета, имени М. Н. Ермоловой, имени Ленинского комсомола, Советской Армии и другие.

А некоторые коллективы начали сезон с... отмены объявленных спектаклей. Взять к примеру Театр оперетты. Он открыл свои двери в пятницу, 26-го, а вчера уже можно было видеть унылое объявление: «Вместо спектакля «Весна поет» будет показана оперетта «Веселая вдова».

Что же побудило руководство театра произвести замену? Намерения, как будто, были благие: решено заново поставить танцы. Но разве это было неизвестно раньше, когда дирекция объявляла этот спектакль и продавала на него билеты?

Впервые в этом сезоне 27 сентября должен был показать спектакль «Большой Кирилл» театр имени Евг. Вахтангова. Но и здесь москвичей ждало разочарование — «Большой Кирилл» был заменен другой пьесой.

Отменами и заменами начал в сентябре сезон и МХАТ: отменили «Дмитрия Стоянова», на месяц перенесли «Дорогу через Сокольники».

В отменах спектаклей проявляется неуважение к зрителям,

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

1953