

# УМНОЖАТЬ ДУХОВНЫЕ БОГАТСТВА

ЛЕТОМ прошлого года группа иностранцев, участников VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов, побывала в подмосковном колхозе имени В. И. Ленина Ленинского района.

— Скажите, пожалуйста, а сколько молодых колхозников стало студентами? — спросил один из делегатов у заместителя председателя артгели В. Понкина.

Ответ колхозного руководителя изумил гостей: около сотни детей колхозников учатся в московских вузах и техникумах.

Было чему удивляться представителям зарубежной молодежи. Буржуазная пропаганда долгие годы пыталась представить советского человека чуждым достижениям культуры. Апологеты капитализма утверждали, будто социализм не в силах создать собственную культуру, собственную интеллигенцию. Между тем достижения советской интеллигенции, вышедшей из народа и живущей его интересами, поистине грандиозны. Социалистический строй раскрепостил человеческую личность, создал людям все условия для овладения наукой, искусством, всеми достижениями культуры.

В 1893 году либерально-народническая газета «Неделя» писала, что для превращения России из неграмотной в грамотную понадобится не менее 250 лет.

Но происшедшее коренное, революционное преобразование общества смогло сдвинуть с точки замерзания отсталую страну.

Октябрьская революция открыла невиданные просторы для всестороннего развития народных талантов.

Не только на окраинах бывшей царской России, но и в самом ее центре произошел революционный скачок в области культуры. В царской России 76 процентов людей старше десяти лет было неграмотно. Советская власть привела к ликвидации массовой неграмотности. Сеть школ постоянно растет. Если в 1927—1928 учебном году в Московской области было 265,4 тысячи учащихся в школах, техникумах и вузах, то через двадцать лет число их возросло почти в 3,5 раза. Причем в техникумах за это время учащихся стало больше в 31 раз! Больше, чем в три раза увеличилось за то же время количество библиотек, а книжный фонд в них вырос в пять с лишним раз. Почти в четыре раза больше стало клубов и в девять раз — киноустановок!

Селу так же, как городу, доступны радио, телевидение, кино. В повышении культуры тружеников колхозного производства большую роль играет и наша творческая интеллигенция. В Московской области стало хорошей традицией шефство столичных театров над целыми сельскими районами.

Большую шефскую работу проводит Театр имени А. С. Пушкина в Озерском районе, музыкальный Театр имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, шефствующий над Раменским районом, МХАТ имени А. М. Горького, шефствующий над Ленинским районом. Одним из самых ярких показате-

лей всестороннего расцвета народных талантов служит гигантский размах художественной самодеятельности. В клубах, домах культуры, избах-читальнях Московской области работает до пяти с половиной тысяч музыкальных, танцевальных, хоровых, драматических коллективов, в них занимается свыше ста тысяч трудящихся самых разных профессий и возрастов. Творчество этих товарищей зачастую достигает профессионального мастерства. Так, на состоявшемся нынешним летом областном смотре художественной самодеятельности был удостоен премии хор села Корневского Лотошинского района. Руководит им активистка самодеятельности колхозница т. Русакова. Подобных примеров можно привести много.

Наша Коммунистическая партия продолжает с неуклонной решимостью бороться за подъем культуры страны, за дальнейший расцвет наук, развитие литературы и искусства, за приближение народного образования к нуждам жизни.

И сегодня, накануне 41-й годовщины Октября, советские люди вместе с партией говорят:

— Деятели литературы и искусства! Умножайте духовные богатства страны! Боритесь за высокую идейность и художественное мастерство произведений! За тесную, неразрывную связь литературы и искусства с жизнью народа, с современностью!

Социалистическая культура воплощает все самое ценное, передовое, что создано человечеством в художественном творчестве, в производстве, в науке. Весь мир был свидетелем величайшего успеха советских ученых, впервые в истории запустивших искусственные спутники Земли.

Социалистическая культура служит делу воспитания масс в духе коммунизма, помогает строительству нового общества. Это налагает высокую ответственность на деятелей культуры, на сельскую и городскую интеллигенцию.

Первые итоги Всероссийского общественного смотра культурно-просветительных учреждений, который проводится по решению Бюро ЦК КПСС по РСФСР и Совета Министров РСФСР и в который включились клубы и библиотеки Московской области, показывают, как возросла культура советских людей. Итоги смотра подводятся в ответственный период жизни советского народа — в дни подготовки к XXI съезду КПСС. Работники культуры должны помочь партии разъяснить значение предстоящего съезда, который выработает программу нового мощного подъема экономики страны, благосостояния и культуры народа.

«Нигде народные массы, — подчеркнул В. И. Ленин, — не заинтересованы так настоящей культурой, как у нас; нигде вопросы этой культуры не ставятся так глубоко и так последовательно, как у нас». Великие задачи, которые ставит Коммунистическая партия, вызывают у народа новую творческую энергию. И работники культуры, несомненно, всегда будут идти в первых рядах строителей коммунизма.

8581  
— 1 НОЯ 1958

Ленинское Знамя  
Москва