

В НОВЫХ...

Когда наступает вечер, заживгаются огни у подъездов тридцати московских театров. Еще в прошлом сезоне их было вместе с цирком двадцать семь, а сейчас столица обогатилась еще тремя. Это **КРЕМЛЕВСКИЙ ТЕАТР**, открытый пятого ноября. В заново реконструированном помещении бывшего клуба имени Свердлова все устроено с учетом удобств для актеров и зрителей. Сегодня и завтра в Кремлевском театре состоятся концерты музыкальных коллективов — участников национальных дней СССР на Всемирной выставке в Брюсселе.

Два других театра, недавно открывшиеся в Москве, — это **ТЕАТР-СТУДИЯ «СОВРЕМЕНИК»** и **УЧЕБНЫЙ ТЕАТР** при Государственном институте театрального искусства имени Луначарского. Первый из них показывает свои спектакли в концертно-театральном зале гостиницы «Советская», второй — в старом помещении театра «Ромэн» в Большом Гнездиновском переулке.

Посетить новые театры всегда интересно. В одних можно увидеть замечательно отделанные зрительные залы и фойе, услышать и увидеть выступления прославленных исполнителей, в других — познакомиться с творчеством молодых и талантливых актеров и режиссеров. Сегодня в театре-студии «Современник» идет пьеса В. Розова «Вечно живые» («Любовь навсегда»).

В Учебном театре вы можете увидеть «Походный марш» А. Галича. Это драматическая поэма о молодых советских людях, участниках Отечественной войны, затем строителях нового города.

...и старых театрах

В эту субботу и воскресенье на сценах московских театров можно увидеть немало новых спектаклей. В **МАЛОМ ТЕАТРЕ**, например, пойдет завтра комедия А. Корнейчука «Почему улыбались звезды» — о борьбе нового, передового против пошлости и мещанства, против стремления любой ценой обеспечить себе материальное благополучие.

О пьесе поэта М. Соболя «Товарищи романтики», которая пойдет воскресным утром на сцене **ТЕАТРА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА**, писалось и говорилось уже немало. Это спектакль о комсомольцах — покорителях целины.

В **ТЕАТРЕ ИМЕНИ ПУШКИНА** идет драма Е. Успенской и Л. Ошанина «Он вернется». Пьеса рассказывает об известном хирурге, об ответственности таланта перед Родиной, о необходимости непрерывного движения вперед.

На сцене **ТЕАТРА ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО** сегодня премьера — «Побег из ночи» братьев Тур. Действие ее происходит за границей и в нашей стране.

29 НОЯ 1956

г. Москва

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛ