

КАЖДЫЙ ДЕНЬ — ПРЕМЬЕРА

Новое на сцене московских театров.

□ □ □

ЗНАКОМЯСЬ в эти июльские дни со сводными афишами столичных зрелищных предприятий москвичи не находят на них, имен многих известных им театральных коллективов. Оно и понятно: одни из них выехали на гастроли в различные города страны, другие демонстрируют свое искусство за рубежом. И тем не менее высокий накал театральной жизни Москвы ни на один вечер не остывает.

Давно миновали те времена, когда с наступлением летних месяцев «сезон» замирает и единственными работающими в столице зрелищными предприятиями оставались эстрадные площадки. За последние недели в столице показали свое яркое искусство артисты Казани, Сталинграда, Воронежа. Не успели окончиться их гастроли, как начал свои выступления Ярославский драматический театр имени Ф. Волкова.

10 июля в помещении Филареты Большого театра СССР начнутся гастроли Свердловского театра оперы и балета имени А. В. Луначарского. Это один из старейших оперных театров нашей страны, на сцене которого выступали в свое время такие известные мастера вокаль-

ного искусства, как народные артисты СССР В. Барсова, И. Козловский, С. Лемешев и другие.

В Москву театр имени А. В. Луначарского приезжает впервые. Он покажет зрителям столицы и Подмосквья одиннадцать своих лучших спектаклей. Гастроли откроются оперой П. Чайковского «Орлеанская дева». Русская классика будет представлена еще двумя произведениями великого композитора оперой «Пиковая дама» и балетом «Щелкунчик».

Среди произведений западноевропейской классики, с которыми выступают наши гости, — «Аида» Верди, давно не исполнявшаяся в Москве опера «Ма-

но» Массне и балет композитора Адама «Корсар».

Значительное место в гастрольном репертуаре занимают произведения уральских композиторов, созданные на литературном материале выдающихся русских писателей. Москвичи познакомятся с операми Н. Трембицкого «Гроза» на сюжет А. Островского, Г. Белоглазова — «Охоня» (в основу либретто легла повесть Л. Мамина-Сибиряка «Охотники брови») и балетом А. Фридлендера «Бесприданница». Свердловчане покажут также балет московского композитора Б. Александрова «Левша» по известной одноименной повести русского писателя Н. Лескова.



Многие любители сценического искусства Москвы знают Киевский Ордена Трудового Красного Знамени русский драматический театр УССР имени Леси Украинки по его прежним гастролем.

Один из старейших деятелей театра имени Л. Украинки на родной артист СССР М. Романов в беседе с нашим корреспондентом заявил:

— В третий раз приезжает наш театр в Москву. Такие гастроли превратились в традиционный творческий отчет коллектива перед общественностью советской столицы. И на сей раз мы привезли наши самые значительные, самые интересные работы. С волнением и радостью ждем мы все встречи с читателями, взыскательными и всегда неизменно справедливыми в своих оценках московскими зрителями. Спектакли украинских артистов пойдут на сцене Малого театра. Москвичам будут показаны «Дети солнца» М. Горького, «Живой труп» Л. Толстого, «В пуще» Л. Украинки, «В поисках радости» В. Розова, «Чертova речка» Л. Аграновича, «Когда цветет акация» Н. Винникова и другие постановки.

Познакомятся москвичи в этом месяце и с искусством зарубежных артистов. В помещении эстрадного театра «Эрмитаж» уже начался показ большого представления венгерской эстрады и варьете «Мы из Будапешта».

В конце июля ожидается показ в столице обширной и разнообразной программы мастеров китайского цирка.

На снимке сцена из балета «Бесприданница».

ЛЕН. ПЕК. КОЕ. ЗНАМЯ
Москва

5
ИЮЛ 1958