

Работники искусства — к съезду партии

Вчера в Московском городском комитете КПСС состоялось совещание работников литературы и искусства столицы, посвященное подготовке к XXI съезду КПСС.

Совещание открыл первый секретарь МГК КПСС В. И. Устинов.

Собравшиеся в зале представители театров, творческих союзов, киностудий, писатели выступили с сообщениями о своих творческих планах, конкретных делах.

Новыми кинофильмами, спектаклями на актуальные темы современности, о людях деревни, новаторах производства, о советской интеллигенции готовятся встретить киностудии и театры Москвы XXI съезд КПСС. Об этом рассказали директор студии «Мосфильм» Л. А. Антонов, секретарь парторганизации МХАТ им. М. Горького Н. К. Сапетов, художественный руководитель театра им. Евг. Вахтангова Р. Н. Симонов.

— Активизировалась деятельность писателей. Многие из них поработали на стройках, заводах, в деревне. Очерки, рассказы, повести выходят в ряде издательств Москвы, организуются встречи с чита-

телями, обсуждения наиболее интересных произведений, — рассказал заместитель председателя Московского отделения ССП С. С. Смирнов.

О работе композиторов над масовыми песнями, крупными сочинениями сообщил секретарь ССК А. Г. Новиков. С планами работы Всероссийского гастрольно-концертного объединения ознакомил собравшихся художественный руководитель объединения Н. А. Казанцева.

Деятельности московского Союза художников посвятил свое выступление А. Н. Морозов.

На совещании выступили заместитель министра культуры СССР В. И. Пахомов, секретарь горкома ВЛКСМ Ю. Н. Верченко и другие.

Подводя итоги совещания, тов. Устинов говорил об огромном трудовом подъеме, который вызвало среди трудящихся страны сообщение о созыве внеочередного XXI съезда КПСС. Отсюда задача, стоящая перед работниками литературы и искусства, — отображение этого подъема, создание произведений о советских людях — строителях коммунизма.

4 ОКТ 1958

Т. МОСКВА
„ИЗВЕСТИЯ“