

Работники литературы и искусства Москвы — навстречу XXI съезду КПСС

Как встречают XXI съезд Коммунистической партии Советского Союза работники литературы и искусства столицы? Этому вопросу было посвящено состоявшееся 3 октября в Московском городском комитете партии совещание. На нем присутствовали руководители театров и киностудий, партийные и профсоюзные работники, писатели, художники, представители различных творческих организаций.

Совещание открыл первый секретарь МГК КПСС В. П. Устинов.

Выступавшие на совещании говорили о творческом подъеме среди работников культуры, вызванном подготовкой к XXI съезду КПСС, о своих планах, о тех обязательствах, которые взяли творческие коллективы в честь съезда, о громадном значении искусства в деле коммунистического воспитания, в частности молодого поколения. Указывалось на необходимость усиления пропаганды различных видов искусства в массах, укрепления связей литературы и искусства с жизнью народа.

Секретарь партийной организации МХАТ Н. К. Сапетов рассказал о ближайших планах театра.

Главный режиссер Академического театра имени Вахтангова Р. Н. Симонов говорил о том, как коллектив вахтанговцев создает современный советский репертуар.

Большим, серьезным задачам композиторов посвятил свое выступление секретарь правления Союза композиторов СССР А. Г. Новиков.

Председатель местного комитета академического Малого театра К. П. Михитаров сообщил, что театр готовит четыре спектакля на современные темы.

Секретарь горкома ВЛКСМ Ю. Н. Верченко говорил о том, как готовятся к XXI съезду КПСС театральная молодежь, молодые писатели и художники.

На совещании выступили также художественный руководитель ВГКО Н. А. Казанцева, директор Театра имени Моссовета М. С. Никонов, заместитель председателя правления Московского отделения Союза художников А. Н. Морозов и другие.

Выступавшие подчеркивали огромную роль, которую играет партийный документ «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» в дальнейшем развитии советской культуры. (ТАСС).