

Встретим XXI съезд КПСС новыми творческими успехами

На совещании в МК КПСС

Невиданным трудовым подъемом охвачен советский народ, готовая к историческому событию — внеочередному XXI съезду КПСС. Каждый день приносит вести о невиданных успехах передовиков производства, о все новых и новых потыпках тружеников колхозных полей.

Вместе со всем советским народом встали на трудовую вахту и работники идеологического фронта — писатели и артисты, музыканты и художники, воодушевленные единым стремлением ярче, вдохновеннее воспеть замечательную советскую жизнь, величие советского человека — строителя коммунизма, правдиво и образно воссоздать те события, которые волнуют сейчас все прогрессивное человечество.

Как плодотворнее и полнее воплотить эти стремления в жизнь, что сделать, чтобы работники литературы и искусства стали подлинными помощниками партии и правительства в строительстве коммунистической культуры? С какими успехами придут творческие организации столицы к XXI съезду партии? Этим вопросам было посвящено состоявшееся вчера в Московском городском комитете КПСС совещание, в котором приняли участие представители крупнейших столичных театров и концертных организаций, московских отделений Союза писателей, Союза композиторов и Союза художников, Министерства культуры СССР, горкома КПСС и ВЛКСМ.

В центре внимания, естественно, стал вопрос о репертуаре. Все более и более прочное место в планах драматических театров столицы занимают пьесы на современную тему. Как сообщала уже печать, спектаклями о современной жизни встретят XXI съезд КПСС почти все московские драматические коллективы. Об этом рассказали на совещании секретарь партийной организации МХАТ г. Сапетов, главный режиссер Театра им. Вахтангова г. Симонов, председатель месткома Малого театра г. Мохитаров, директор Театра им. Мессовета г. Никонов. К сожалению, собравшиеся не услышали на этом совещании, как готовятся приблизить свой репертуар к современности коллективы московских музыкальных театров.

Серьезное внимание было уделено на совещании проблеме связи литературы и искусства с жизнью народа. Задача, поставленная партией и правительством перед всеми деятелями культурного фронта, — это не кампания, а жизненная задача, это основа основ творческой деятельности всех художественных организаций. Сейчас, в период подготовки к XXI съезду, во многих театральных коллективах творческая дружба со зрителями, с представителями народа завязывается все теснее и теснее. Так, Московский Художественный театр наметил организовать в период подготовки к съезду встречи с работниками московских предприятий, провести шедские спектакли для трудящихся столицы. Такие же обязательства к съезду взял на себя и коллектив Театра им. Вахтангова. Старолавная дружба, с 1931 г. связывает труппу Малого театра с

заведом «Серп и молот». С 1935 г. он шефствует над колхозниками Красногорского района Московской области, многие годы связан со студенческой самостоятельностью Московского университета. Коллектив продолжает традиции шефства над воинскими частями.

О серьезной перестройке работы, которую намечено провести во Всероссийском гастрольно-концертном объединении, рассказала художественный руководитель ВГКО г. Казанцева. За последнее время этот коллектив не раз подвергался серьезной критике за художественно неполноценный репертуар. Месячник пропаганды советской и русской народной музыки, творческие отчеты мастеров эстрады, составле репертуара для каждого исполнителя — все это должно повысить творческую деятельность ВГКО.

Интересным планам в области работы с молодежью поделился председатель оргкомитета Союза композиторов РСФСР г. Новиков. В декабре в Москве состоится пленум, посвященный смотру творчества молодых композиторов. Уже сейчас, сказал А. Новиков, стали очевидными некоторые недостатки в воспитании композиторских кадров. Так, все композиторы вацелливаются у нас почему-то на сочинение произведений только крупной формы. К остальным жанрам молодежь относится с пренебрежением. Очень часто мы наблюдаем среди начинающих композиторов тенденцию отказа от традиций — народных, классических, зачеркивание того, что создано было мировой музыкальной культурой. А. Новиков отметил также пагубный для творческой жизни советского музыканта отход от жизни, наблюдаемый в среде молодых композиторов. Пленум поможет решить ряд проблем, связанных с творчеством молодежи.

Планы, намеченные к съезду КПСС московской писательской организацией, поделился заместитель председателя Московского отделения СП г. Смирнов.

Ряд обязательств в связи с предстоящим съездом взял на себя московские художники, как сообщил в своем слове член президиума правления МОССХ г. Морозов. В частности, намечено организовать к съезду партии выставку, посвященную образу современника, провести ряд передвижных выставок в промышленных и сельских районах.

Планы, намеченные творческими организациями столицы, обильны и интересны. Но для того, чтобы они по-настоящему воплотились в жизнь, деятелям искусств предстоит еще многое сделать. И прежде всего — теснее крепить связь с народом, больше думать о его запросах, нуждах, требовательнее, взвешательнее относиться к своему творчеству. К этому призывали писателей, артистов, музыкантов, художников выступавшие на совещании директор Измайловского парка культуры и отдыха г. Белкин и секретарь горкома ВЛКСМ г. Вертенко.

На совещании также выступили первый секретарь МК КПСС В. И. Устинов и заместитель министра культуры СССР В. И. Пахомов.

4 ОКТ 1958

МОСКОВСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ РАБОТНИК