

31 ОКТ 1958

г. Москва

Газета №

Праздничные премьеры

Далекое Заполярье. Голые, лишенные растительности горы, освещенные лучами незаходящего солнца. Грозно завывает ветер. Здесь, в суровых условиях Крайнего Севера, ведется прокладка тоннеля. Необходимо в кратчай-

премьеры

Далекое Заполярье. Голые, лишенные растительности горы, освещенные лучами незаходящего солнца. Грозно завывает ветер. Здесь, в суровых условиях Крайнего Севера, ведется прокладка тоннеля. Необходимо в кратчай-

России», который зрители увидят в праздничные дни на сцене Театра имени Моссовета, рассказывает о напряженных буднях тружеников советского Крайнего Севера, приехавших сюда по призыву партии, по велению сердца.

К 41-й годовщине Великого Октября многие столичные театры готовят новые произведения советских драматургов. Премьера пьесы А. Корнейчука «Почему улыбались звезды» состоится в Малом театре. В ней драматург беспощадно высмеивает нездоровые мещанские представления о жизни, бытующие еще в некоторых кругах советской интеллигенции. На целинных землях Казахстана разворачивается действие пьесы В. Пистоленко «Неписанный закон», работу над которой заканчивает сейчас коллектив Театра имени Вахтангова.

Борьбе за мир посвящен новый спектакль Центрального театра Советской Армии «Сын посла» по пьесе Л. Шейнина. Московский драматический театр имени А. С. Пушкина покажет в праздничные дни премьеру пьесы «Можно ли это простить?» Е. Успенской и Л. Ошанина, Театр Сатиры — инсценировку романа «Золотой теленок» И. Ильфа и Е. Петрова.

А. АРНОЛЬДОВ.