

Всегда с народом

Собрание актива творческих работников Москвы

КАК и все советские люди, с огромным воодушевлением готовятся к XXI съезду КПСС художественная интеллигенция столицы. Писатели, деятели театра и кино, художники, композиторы стремятся встретить знаменательное событие в жизни страны новыми произведениями, достойными социалистической Родины, великого советского народа — строителя коммунизма. Свой патристический долг, свое призвание они видят в неустанном укреплении связи литературы и искусства с жизнью советских людей, ярким и правдивым отображением борьбы нашего народа за построение коммунистического общества, в повышении идейно-художественного уровня своего творчества. Они будут и впредь активными помощниками партии и государства в коммунистическом воспитании трудящихся, формировании высоких эстетических вкусов, в пропаганде принципов коммунистической морали.

Этим благородным задачам деятелей литературы и искусства было посвящено состоявшееся вчера собрание актива творческих работников столицы, созванное МКК КПСС и Министерством культуры СССР и РСФСР. В зале заседаний можно было видеть крупных писателей, талантливых артистов и режиссеров, прославленных композиторов, художников и скульпторов. Всех их привело сюда искреннее желание присоединить свой голос к голосу всего советского народа, рассматривающего XXI съезд родной партии как важнейшую, выдающуюся веху в истории страны. Они пришли сказать о своей готовности ответить на великую заботу партии о развитии социалистической культуры новыми творческими свершениями.

С БОЛЬШИМ интересом выслушали участники собрания доклад министра культуры СССР тов. Н. А. Михайлова «Тезисы доклада товарища Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС «Контрольные цифры развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы» и задачи работников литературы и искусства». Перед мысленным взором собравшихся в зале как бы снова раскрылись грандиозные перспективы дальнейшего мощного подъема экономики страны, бурного роста ее могущества, неуклонного повышения культурного и материального уровня жизни советских людей. В цифрах семилетнего плана, приведенных докладчиком, каждый видел и чувствовал исполнимую силу нашего народа-творца, уверенно идущего в светлое коммунистическое завтра под испытанным руководством великой партии коммунистов.

Почетны и ответственные задачи, поставленные партией перед литературой и искусством, играющим важную роль в коммунистическом строительстве и воспитании нового человека. Жить и творить всегда с народом и для народа, добиваться высокого художественного и идейного уровня произведений, с честью нести звание социалистического реалиста, быть верными ленинскому принципу партийности, народности искусства, решительно бороться против чуждой идеологии, — это кому призывает партия писателей, художников, композиторов, работников театра и кино.

Литература и искусство в нашей стране окружены постоянным вниманием и заботой Коммунистической партии, ее ленинского Центрального Комитета. Успехи советской культуры неоспоримы. Огромную роль в этом сыграли истори-

чески решения XX съезда КПСС, выступления товарища Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа».

Сейчас в СССР ежегодно создается более 650 кинофильмов, в том числе свыше ста художественных. Число издательств возросло с двухсот до трехсот, а общий тираж книг и журналов в 1957 году составил более 1,5 миллиарда экземпляров. По выпуску литературы наша страна занимает первое место в мире.

Немалые успехи достигнуты театральным искусством, уделяющим значительное больше внимания, чем раньше, темам современности, хотя в этом направлении предстоит еще много поработать. Возросла творческая активность деятелей музыкальной культуры, изобразительного искусства. Все это убедительно говорит о том, что советское искусство переживает замечательную пору подъема, подлинного расцвета. Особенно ярко это видно на фоне загнивающей буржуазной культуры.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ перспективы открываются перед литературой и искусством в предстоящем семилетии. К концу семилетия в СССР будет ежегодно выпускаться на экраны более тысячи кинофильмов, в том числе около двухсот художественных. В стране появится почти 150 новых театров, будет создано около 80 новых музыкальных коллективов — инструментальных, хореографических, хоровых. Огромный размах приобретет кинофикация страны. В городах намечено построить свыше тысячи кинотеатров, а количество кибустановок возрастет на 115 тысяч. В Москве откроется еще 24 кинотеатра, в том числе кинотеатры на 3, 4 и 6 тысяч мест. Решено построить новое здание для Третьяковской галереи. Широко развитие получит художественная самодеятельность. Большую, постоянную помощь коллективам художественной самодеятельности призваны оказывать творческие работники.

В ПРЕПЯТЯХ, развернувшихся по докладу тов. Н. А. Михайлова, ораторы говорили о высоком значении социалистического искусства, о благородном призвании советского художника — служить своим творчеством народу, быть верным помощником партии в коммунистическом воспитании трудящихся масс.

Художественная интеллигенция, захваченная грандиозным масштабом преобразований, начатых в плане семилетия, горячо поддерживает родную Коммунистическую партию во всех ее начинаниях. Деятели литературы и искусства считают своей священной обязанностью делом ответить на требования партии — проникать в гущу жизни, пытливо изучать ее во всем ее многообразии, сложности и богатстве, всемерно удовлетворять изо дня в день растущие духовные запросы народа.

— Мы должны, — говорит писательница Галина Николаева, — найти свое место в гигантской эпохе строительства коммунизма.

Она указывает на то, что в нынешний период, значительно воз-

растает значение идеологической работы, что теперь, как никогда раньше, стало видно, как велика потребность народа в богатой, полноценной духовной жизни.

Об этом говорил и профессор Московской консерватории М. Ростропович, совершивший в составе концертной бригады большую поездку по Сибири и Заполярье. С интересом был выслушан его рассказ о том, с каким живым вниманием и щедрым гостеприимством встречали московских артистов в самых отдаленных деревнях и поселках, отстоящих на многие сотни километров от железной дороги, как жаждут там настоящего искусства и как высоко ценят его представители.

Выступавшие сообщали о планах выездов различных коллективов на предприятия и в колхозы с концертными выступлениями. Народная артистка РСФСР Е. Шатрова рассказала, что Малый театр принял на себя обязательство — до XXI съезда партии дать не менее 25 выездных концертов и взять шефство над художественной самодеятельностью.

— Тезисы доклада товарища Н. С. Хрущева, — говорит Е. Шатрова, — мы восприняли как важнейший исторический документ. Семилетний план еще не утвержден, а народ уже с энтузиазмом его выполняет. Наша чудесная советская действительность вызвала к жизни бригады коммунистического труда. Каков же счастье отразить эту действительность на сцене, воссоздать прекрасные образы наших героев-современников!

О творческих планах московских композиторов и новых сочинениях, создаваемых к съезду партии, говорил музыковед Н. Мартынов. Свою кантату посвящает съезду Дм. Кабалевский, ораторию «Владимир Маяковский» написал Г. Свиридов, новую симфонию создал молодой музыкант Р. Шедрин. В ближайшее время состоится более 40 творческих отчетов мастеров советской музыки во дворцах культуры и рабочих клубах, на предприятиях и в колхозах.

Писатель Алексей Сурков посвятил свою речь проблеме эстетического воспитания народа. Он говорил о необходимости решительной борьбы с низкопробными произведениями и с дурным вкусом, с проницанием в литературу и искусство случайных людей, носителей пошлости и халтуры.

Председатель Московского союза художников Д. Шмаринов остановился на проблемах пропаганды монументального искусства, участия художников в градостроительстве и благоустройстве городов.

— Надо создать художественные советы при горсоветах, на которых лежала бы обязанность разрабатывать меры по украшению городов, по контролю за художественным оформлением предметов быта. Художественный облик города не может зависеть от всяких случайностей.

Конкретные предложения были внесены и другими ораторами.

В прениях по докладу тов. Н. А. Михайлова выступили также режиссер Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко заслуженный артист РСФСР П. Златогоров, художник В. Неменский, кинорежиссер М. Довжыко.

В конце собрания выступил секретарь МКК КПСС тов. С. Д. Орлов.