

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета  
профессионального союза работников культуры

1958 год

2

ДЕКАБРЯ  
ВТОРНИК

№ 143 (857)

Цена 40 коп.

## С ЧУВСТВОМ ГОРДОСТИ И БОЛЬШОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

### Собрание актива творческих работников Москвы

Вчера в Москве состоялось собрание актива творческих работников, организованное МКГ КПСС и министерствами культуры СССР и РСФСР. В повестке дня собрания один вопрос — тезисы доклада товарища Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС «Контрольные цифры развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы» и задачи работников литературы и искусства.

На собрании присутствовали работники столичных театров, киностудий, деятели литературы, представители творческих союзов. С докладом выступил министр культуры СССР Н. А. Михайлов.

Тов. Михайлов остановился на путях развития советской литературы и искусства после XV съезда партии, подчеркнув внимание Центрального Комитета КПСС к идеологии, чем вопросам, повседневную помощь партии творческим организациям.

Большая часть доклада тов. Михайлова была посвящена задачам театра кино, литературы, изобразительного искусства, призванных показать примечательные черты нового периода — периода развернутого строительства коммунизма.

Высокая идейность и партийность советского искусства должны ярко проявиться в борьбе против буржуазной идеологии, иногда проникающей к нам из-за рубежа, в борьбе против всяческого проявления revisionизма.

Докладчик говорит, что дальнейшее облегчение условий труда, повышение материального уровня жизни значительно повысят духовные потребности народа. Помочь ему в этом призваны, в частности, новые формы художественной самодеятельности, такие, как самодеятельные вечерние театры, симфонические оркестры художественные студии. Большая роль

отводится передвижным выставкам музеев и картинных галерей, эстетическому воспитанию молодежи с первых лет ее обучения в школе.

Проблеме удовлетворения возрастающих духовных потребностей тов. Михайлов посвятил значительную часть своего доклада.

Так, за семилетие, к 1965 году, производство кинофильмов в стране возрастет до 1 200 в год. Число посетителей кинотеатров увеличится с 1,5 миллиарда до 5 миллиардов. 1,6 миллиарда экземпляров книг будут выпущать ежегодно различные издательства.

Громадное значение придается пропаганде изобразительного искусства. Уже в будущем году намечается создать 500 передвижных художественных выставок. Только в Москве в новом семилетии решено возвести 50 культурно-просветительных объектов. Среди них — 24 кинотеатра, 3 театра, новое здание Третьяковской галереи и т. д.

В заключение тов. Н. А. Михайлов выразил уверенность в том, что творческая интеллигенция Москвы отдаст все свои силы, знания и талант борьбе за осуществление планов коммунистического строительства в нашей стране.

О новых больших задачах, встающих сейчас перед творческой интеллигенцией, об обязательствах к съезду взволнованно говорил выступавшие в прениях.

— После опубликования тезисов, — заявила актриса Малого театра Е. Шатрова, — все мы должны ра-

ботать по-новому, с особой ответственностью. Наш коллектив взят обязательством выпустить в ближайшее время два новых спектакля на современные темы, осуществить 25 выездов в колхозы и на промышленные предприятия, активно помогать кружкам художественной самодеятельности. Свои обязательства мы выполняем.

Профессор Московской консерватории М. Ростропович потешится с собравшимися впечатлениями о своей гастрольной поездке в районы Сибири.

О необходимости больше внимания уделять современной теме, чаще пропагандировать произведения на современные темы говорит режиссер Театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко П. Златогоров.

Художники Б. Неменский, Д. Шмаринов, писатель А. Сирков в своих выступлениях подчеркивали роль ли-

тературы и искусства в формировании высоких эстетических вкусов народа, пропаганде принципов коммунистической морали. Возможности для этого у нас огромны, задачи ясны, но деталей мы в этом направлении явно мало.

О творческих планах московских композиторов и новых сочинениях, создаваемых к съезду партии, говорит музыковед И. Мартынов. Свою кантату посвящает XXI съезду Дм. Кабатовский ораторию «Владыка Маяковский» написал Г. Свиридов, новую симфонию создаст молодой музыкант Р. Шедрин. В ближайшее время состоится более 40 творческих отчетов мастеров советской музыки во дворцах культуры и рабочих клубах, на предприятиях и в колхозах.

На собрании выступили также писательница Г. Николаева, кинорежиссер М. Донской.

Выступивший в заключение секретарь МКГ С. Орлов призвал деятелей искусства и литературы больше внимания уделять в своей работе решению конкретных, практических вопросов, бороться за успешное превращение в жизнь взятых в честь съезда обязательств.