

# Быть активными помощниками партии

Собрание творческих работников столицы

**В**ЧЕРА в Московском городском комитете партии состоялось собрание актива творческих работников столицы. Артисты столичных театров, деятели кино, писатели, композиторы, художники собрались вместе, чтобы обсудить тезисы доклада товарища Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС и задачи, стоящие перед работниками литературы и искусства.

Докладчик — министр культуры СССР тов. Ц. А. Михайлов и выступавшие в прениях отметили, что творческие работники столицы горят желанием ознаменовать предстоящий партийный съезд новыми достижениями в области литературы, театра, кино, музыки, изобразительного искусства. Сейчас, отмечалось на собрании, в период, когда советский народ переходит к развернутому строительству коммунистического общества, творческие работники, как никогда, должны быть тесно связаны с жизнью народа, своим искусством вдохновлять его на новые подвиги.

Режиссер Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко П. Златогоров, артистка Малого театра Е. Шатрова, режиссер киностудии имени Горького М. Донской рассказали о планах своих творческих коллективов.

О высокой требовательности художника к своей работе, об эстетическом воспитании трудящихся, формировании принципов коммунистической морали говорил на собрании писатель А. Сурков.

— Работникам нашего фронта необходимо как можно чаще встречаться с трудящимися, смелее нести в массы свое искусство, — заявил на собрании профессор Московской консерватории М. Ростропович. Он рассказал собравшимся о недавней гастрольной поездке московских артистов по Дальнему Востоку, о теплых встречах с простыми советскими тружениками.

— Музыка, — сказал он, — облагораживает человека, делает его чище, выше. И нам не нужно жалеть сил для этой высокой цели.

Проблемам дальнейшего культурного строительства в городе и селе, вопросам эстетического воспитания молодежи в школах и институтах посвятили свои выступления писательница Г. Николаева, художник Б. Неменский, музыковед И. Мартынов и другие.

На собрании отмечалось, что в огромной воспитательной работе, которую призвано вести советское искусство, имеется еще много неиспользованных резервов. Редко-редко, например, на сцене заводского клуба можно увидеть спектакли наших прославленных театральных коллективов. Не так часты писатели, артисты, композиторы в цехах предприятий; в красных уголках строек. Богатейшие фонды московских музеев почти никогда не вывозятся на заводы и фабрики, где с ними могли бы ознакомиться тысячи трудящихся.

Сейчас, в период подготовки к XXI съезду КПСС, следовало бы подумать об организации фестивалей документальных фильмов, рассказывающих о наших успехах после XX партийного съезда. Сотни таких кинокартин хранятся в архивах. Есть и другие возможности активного вторжения в жизнь, сближения искусства с духовными запросами народа.

Собрание творческих работников столицы выразило уверенность, что деятели литературы, кино и театра, музыки, скульптуры и живописи приложат все силы, чтобы стать активными помощниками партии в деле коммунистического воспитания трудящихся.

В работе собрания принял участие секретарь Московского городского комитета КПСС тов. С. Д. Орлов.