

МОЛОДОСТЬ НА СЦЕНЕ!

Итоги смотра молодежных спектаклей театров столицы

В феврале 1958 года ЦК ВЛКСМ и Министерство культуры СССР в ознаменование 40-летия Ленинского комсомола объявили смотр молодежных спектаклей музыкальных и драматических театров, а также постановок старших курсов театральных учебных заведений.

Молодежь московских театров приняла активное участие в подготовке спектаклей, рассказывающих о жизни советской молодежи. Репертуар обогатился новыми произведениями, посвященными современности.

Почти все московские театры выдвинули на смотр по одному спектаклю, а некоторые — по два. Всего было показано 24 спектакля.

Городская комиссия подвела итоги смотра.

1. Первые три места заняли спектакль «Продолжение легенды» по повести А. Кузнецова (театр-студия «Современник»), постановка комедии К. Финна «Начало жизни» (Московский драматический театр) и постановка драматической поэмы М. Соболя «Неизвестный» (Театр им. К. С. Станиславского).

В этих спектаклях особо отмечаются участники смотра режиссеры М. Микаэлян и О. Ефремов, актеры Г. Волчек, И. Кваша, Л. Круглый, О. Табаков («Продолжение легенды»), режиссер О. Ремез, актеры Л. Перепелкина, Л. Барашков, В. Виноградов («Начало жизни»), режиссер В. Бортко, актеры А. Рыжков, Л. Сатановский («Неизвестный»).

2. Отмечены также спектакли «Несносный характер» (Театр им.

Ермоловой), «Когда горит сердце» (Малый театр), «Камень-птица» (Центральный театр Советской Армии), «Дальняя дорога» (Театр им. Вл. Маяковского), «Девчонка из табора» (театр «Ромэн»).

В этих спектаклях городская комиссия отмечает участников смотра режиссера С. Микаэляна, актеров В. Андреева, Л. Маркелю («Несносный характер»), актеров В. Коршунова, Н. Подгорного, А. Торопова («Когда горит сердце»), С. Зайкову («Дальняя дорога»), режиссера А. Гутьерреса, актеров Р. Удовикову, Н. Сличенко («Девчонка из табора»).

Все названные 8 постановок выдвинуты для обсуждения республиканской комиссией по смотру молодежных спектаклей театров РСФСР.

3. Кроме того, городская комиссия считает необходимым в других спектаклях, выдвинутых на смотр, отметить следующих их участников: Е. Симонова, Г. Абрикосова, В. Ланового, Ю. Яковлева, В. Шалевича («Вечная слава» и «Неписанный закон» в Театре им. Евг. Вахтангова), О. Бган, Е. Урбанского («Раскрытое окно» в Театре им. К. С. Станиславского), И. Миронову («Меридиан 361-й» в Мтюзее), М. Лиену, Э. Власову, И. Лихачеву («Жанна д'Арк» и «Берег счастья» в Музыкальном театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко).

* * *

В ближайшие дни в Доме актера ВТО состоится заключительная конференция по итогам смотра, в которой примут участие московские режиссеры, актеры, театральные критики.

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“

Москва

12.2.85 1958