

Всегда с народом

Собрание актива творческих работников Москвы

КАК и все советские люди, с огромным воодушевлением готовятся к XXI съезду КПСС художественная интеллигенция страны. Писатели, деятели театра и кино, художники, композиторы стремятся встретить знаменательное событие в жизни страны новыми произведениями, достойными социалистической Родины, великого советского народа — строителя коммунизма. Своей патристический долг, свое призвание они видят в неустанном укреплении связи литературы и искусства с жизнью советских людей, ярком и правдивом отображении борьбы нашего народа за построение коммунистического общества, в повышении идейной художественного уровня своего творчества. Они будут и впредь активными помощниками партии и государства в коммунистическом воспитании трудящихся, формировании высоких эстетических вкусов, в пропаганде принципов коммунистической морали.

Этим благородным задачам деятелей литературы и искусства было посвящено состоявшееся вчера собрание актива творческих работников столицы, созванное МК КПСС и Министерством культуры СССР и РСФСР. В зале заседаний можно было видеть крупных писателей, талантливых артистов и режиссеров, прославленных композиторов, художников и скульпторов. Всех их привлек сюда искреннее желание присоединить свой голос к голосу всего советского народа, рассматривающего XXI съезд родной партии как важнейшую, выдающуюся веху в истории страны. Они пришли сказать о своей готовности ответить на великую заботу партии о развитии социалистической культуры новыми творческими свершениями.

С БОЛЬШИМ интересом выступили участники собрания докладчик министр культуры СССР тов. Н. А. Михайлова. «Тезисы доклада товарища Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС «Контрольные цифры развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы» и задачи работников литературы и искусства». Перед мысленным взором собравшихся в зале как бы снова раскрылись грандиозные перспективы дальнейшего мощного подъема экономики страны, бурного роста ее могущества, неуклонного повышения культурного и материального уровня жизни советских людей. В цифрах семилетнего плана, приведенных докладчиком, каждый видел и чувствовал исполняющую силу нашего народа творца, уверенно идущего в светлое коммунистическое завтра под испытанным руководством великой партии коммунистов.

Почетны и ответственные задачи, поставленные партией перед литературой и искусством, играющим важную роль в коммунистическом строительстве и воспитании нового человека. Жить и творить всегда с народом и для народа, добиваться высокого художественного и идейного уровня произведений, с честью нести знамя социалистического реализма, быть верными ленинскому принципу, партийности, на родности искусства, решительно бороться против чуждой идеологии, — к этому призывает партия писателей, художников, композиторов, работников театра и кино.

Литература и искусство в нашей стране окружены постоянным вниманием и заботой Коммунистической партии, ее ленинского Центратного Комитета. Успехи советской культуры неоспоримы. Огромную роль в этом сыграли истори-

ческие решения XX съезда КПСС, выступления товарища Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа».

Сейчас в СССР ежегодно создается более 650 кинофильмов, в тридцать выше ста художественных. Число издательств возросло в два раза до трехсот, а общий тираж книг и журналов в 1957 году составил более 1,5 миллиарда экземпляров. По выпуску литературы наша страна занимает первое место в мире.

Немалые успехи достигнуты в театральном искусстве, уделяющим значительно больше внимания, чем раньше, темам современности. Хотя в этом направлении предстоит еще много поработать. Возросла творческая активность деятелей музыкальной культуры, изобразительного искусства. Все это убедительно говорит о том, что советское искусство переживает замечательную пору подъема, подлинного расцвета. Особенно ярко это видно на фоне загнивающей буржуазной культуры.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ перспективы открываются перед литературой и искусством в предстоящем семилетии. К концу семилетия в СССР будет ежегодно выпускаться на экраны более тысячи кинофильмов, в том числе около двухсот художественных. В стране появится почти 150 новых театров, будет создано около 80 новых музыкальных коллективов — симфонических, хоровых, камерных, танцевальных, хореографических, хороших. Огромный размах приобретет кинофикация страны. В городах намечено построить свыше тысячи кинотеатров, а количество киностановок возрастет на 115 тысяч. В Москве откроется еще 24 кинотеатра, в том числе 4 кинотеатры на 3, 4 и 6 тысяч мест. Решено построить новое здание для Третьяковской галереи. Широко развитие получит художественная самодеятельность. Большую, постоянную помощь коллективам художественной самодеятельности призваны оказывать творческие работники.

В ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ, разразившихся по докладу тов. Н. А. Михайлова, ораторы говорили о высоком значении социалистического искусства, о благородном призвании советского художника — служить своим творчеством народу, быть верным помощником партии в коммунистическом воспитании трудящихся масс.

Художественная интеллигенция, захваченная грандиозным масштабом преобразований, начертанных в плане семилетия, горячо поддерживает родную Коммунистическую партию во всех ее начинаниях. Деятели литературы и искусства считают своей священной обязанностью делом ответить на требования партии — проникать в гущу жизни, пытливо изучать ее во всех ее многообразиях, сложностях и богатстве, всемерно удовлетворять изо дня в день растущие духовные запросы народа.

— Мы должны, — говорит писательница Галина Николаева, — найти свое место в гигантской эпопеи строительства коммунизма.

Она указывает на то, что в нынешний период значительно воз-

растает значение идеологической работы, что теперь, как никогда раньше, стало видно, как тесна потребность народа в богатой, поющей духовной жизни.

Об этом говорит и профессор Московской консерватории М. Ростопович, совершивший в составе концертной бригады большую поездку по Сибири и Запаларью. С интересом был выслушан его рассказ о том, с каким живым вниманием и щедрым сопереживанием встречали московских артистов в самых отдаленных деревнях и поселках, отстоящих на многие сотни километров от железной дороги, как жандут там настоящего искусства и как высоко ценят его представители.

Выступавшие сообщали о планах выездов различных коллективов на предприятия и в котлозосы с концертными выступлениями. Народная артистка РСФСР Е. Шатрова рассказала, что Матин театр принял на себя обязательство — до XXI съезда партии дать не менее 25 выездных концертов и взять шефство над художественной самодеятельностью.

— Тезисы доклада товарища Н. С. Хрущева, — говорит Е. Шатрова, — мы восприняли как важнейший исторический документ. Семилетний план еще не утвержден, а народ уже с энтузиазмом его выполняет. Наша чудесная советская действительность выдвигает к жизни бригады коммунистического труда. Какое же счастье отразить эту действительность на сцене, воссоздать прекрасные образы наших героев современности!

О творческих планах московских композиторов и новых сочинениях, создаваемых к съезду партии, говорит музыковед И. Мартынов. Своим каянтату посвящает съезду Дм. Кабалевский, ораторию «Владыка Мьяковский» написала Л. Свиридов, новую симфонию создаст молодой музыкант Р. Щедрина. В ближайшем время состоятся более 40 творческих отчетов мастеров советской музыки во дворцах культуры и рабочих клубов, на предприятных и в котлозосах.

Писатель Алексей Сурков посвятил свою речь проблеме эстетического воспитания народа. Он говорил о необходимости решительной борьбы с низкопробными произведениями и с дурным вкусом, с пренебрежением к литературе и искусству случайных людей, носителей пошлости и халтуры.

Председатель Московского союза художников Д. Шмаринов остановился на проблемах пропаганды монументального искусства, участия художников в градостроительстве и благоустройстве городов.

— Надо создать художественные советы при горсоветах, на которых лежала бы обязанность разрабатывать меры по укреплению родов, по контролю за художественным оформлением предметов быта. Художественный облик города не может зависеть от случайностей.

Конкретные предложения были внесены и другими ораторами.

В преданиях по докладу тов. Н. А. Михайлова выступили также режиссер Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко заслуженный артист РСФСР П. Златогоров, художник В. Неменин, кинорежиссер М. Донской.

В конце собрания выступил секретарь МК КПСС тов. С. Д. Орлов.