НА ЦЕЛИНЕ И В ПОДМОСКОВЬЕ

Беседа с начальником Управления культуры Моссовета тов. К. А. УШАКОВЫМ

Артисты столицы давно уже шефствуют над колхозниками подмосковных районов, поддерживают связь с тружениками целинных земель. В дни, когда страна готовится к XXI съезду партии, творческие встречи мастеров сцены с колхозниками особенно часты. Бывая в колхозах и совхозах, артисты встречаются с людьми, образы которых они создают на сцене.

Дружбе московских актеров с целинниками не один год. У артистов театра имени Маяковского связь с колхозниками Алтайского края завязалась еще в 1956 году. С той поры театр всегда в курсе жизни своих далеких друзей. В фойе театра развернута постоянная выставка достижений сельского хозяйства Алтая. Недавно артисты театра имени Маяковского снова вернулись с целины. За 22 дня они выступили 50 раз.

Коллектив Большого театра побывал в этом году в ряде областей Ка-

захстана, где дал 90 спектаклей. Артисты Малого театра выступали в Кустанайской, Акмолинской и Павлодарской областях. Побывали на целине и молодые коллективы литературно-драматического театра ВТО и театра-студии «Современник» и другие коллективы.

У себя в гостях видели целинники и артистов театра имени Моссовета, мхатовцев, артистов театров имени Станиславского и имени Евг. Вахтангова.

Артистов московских театров можно было видеть беседующими со школьниками, дающими советы участникам художественной самодеятельности.

В дни, предшествующие XXI съезду КПСС, гостями целинников будут коллективы театра имени Ермоловой и театра имени Ленинского комсомола.

Театральные коллективы столицы систематически выезжают и в районы Московской области. Недавно большую поездку совершила группа артистов театра имени Пушкина, которую возглавляли народный артист СССР В. Чирков, народные артисты РСФСР Ф. Раневская, Л. Скопина, Н. Петров, И. Туманов и другие.

Регулярно бывают в подмосковных районах коллективы театров имени Ермоловой, оперетты, Советской Армии, Малого театра и другие. Московские артисты оказывают большую помощь художественной самодеятельности села. Театр оперетты, шефствующий над Звенигородским домом культуры, подарил самодеятельному коллективу пианино, организовал оркестр и обеспечил его музыкальными инструментами.

В дни подготовки к съезду связь артистов с колхозниками активизируется. Театры стремятся расширить помощь художественной самодеятельности, подбирают для самодеятельных коллективов специальный репертуар, не требующий сложного оформления. Театральные коллективы Москвы стали инициаторами движения за создание колхозных самодеятельных театров, которые они намерены организовать в подшефных районах.

Содружество с колхозниками помогает театрам в их работе над новыми спектаклями. Показателен в этом отношении опыт театра имени Моссовета. Во время подготовки спектакля Н. Вирты «Дали неоглядные» на репетициях присутствовали передовики сельского хозяйства Тамбовской области. Они высказали ряд ценных замечаний, которые учли артисты в своей работе.

Недавно ряд театров столицы принял обязательства в честь XXI съезда КПСС. Эти обязательства — вклад работников искусств в осуществление программы нового подъема сельского хозяйства, которую наметил декабрьский пленум Центрального Комитета КПСС.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

г. Москва

26 ДЕК 1959