

Белгородская правда
г. Белгород

17 ЯНВ 1959

ДА

Хроника культурной ЖИЗНИ

СТОЛИЧНЫЕ ТЕАТРЫ В ПРЕДДВЕРИИ ХХІ СЪЕЗДА

В дни, предшествующие съезду, работники столичных театров радуют зрителей новыми спектаклями, о наших днях, о советских людях — строителях новой жизни.

На сцене Художественного театра москвичи недавно увидели пьесу Н. Погодина «Третья патетическая». Этой пьесой драматург завершает трилогию о Ленине, частями которой являются «Человек с ружьем» и «Кремлевские куранты».

Театр имени Вахтангова показывает сейчас драму В. Пистоленко «Неписанный закон» — о людях, осваивавших целину.

В театре имени Вл Маяковского недавно состоялась премьера пьесы братьев Тур «Побег из ночи». Это — драма человека, покинувшего родину, испытавшего страшные муки разрыва с ней.

Пьесу Е. Успенской и Л. Ошанина «Он вернется» москвичи увидели в театре имени А. С. Пушкина. В ближайшие дни театр имени Станиславского выпустит премьеру пьесы латвийского писателя Э Ранчета «Блудный сын», в театре Моссовета скоро пойдет инсценировка романа Г. Николаевой «Битва в пути».

К ХХІ съезду нашей партии новые спектакли готовят и другие московские театры.

НОВЫЙ ФИЛЬМ