

26 ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРЕМЬЕР

Большой творческий подъем дарит в театральных коллективах столицы в эти знаменательные дни подготовки к XXI съезду КПСС Новыми спектаклями о наших днях, о жизни и труде советских людей, наших современников — строителей коммунизма, встречают московские театры это историческое событие в нашей стране.

Коллектив Московского Художественного театра имени Горького уже показал новую пьесу Н. Погодина «Третья латетическая», завершающую драматическую трилогию о В. И. Ленине. Это — страстный и взволнованный рассказ о последнем периоде жизни и деятельности великого вождя трудящихся.

Малый театр работает над постановкой пьесы С. Ершова «Завещание» — о наших ученых, об их великих открытиях и планах. На сцене театра имени Евг. Вахтангова зрители увидят пьесу М. Щатрова «Коммунисты», показывающую созидательную деятельность молодых членов партии.

Знакомые и полюбившиеся читателям герои романа «Битва в пути» Галины Николаевой оживут в сценическом воплощении театра им. Моссовета. Они расскажут о том, как новые идеи пробивают себе дорогу в борьбе с косностью, как в процессе овладения новой техникой растут и мужают люди, обогащается их духовный мир.

Театр имени Маяковского посвящает свой спектакль «День остановить нельзя» А. Слешнева творчеству нашей технической интеллигенции, которая завоевывает все новые высоты и ставит свои достижения на службу народа.

Центральный театр Советской Армии показывает два спектакля: драму А. Салынского «Варабанщица» — о самоотверженном, патриотическом подвиге советской разведчицы и комедию Б. Ласкина «Небесное создание» — о боевых буднях женского авиационного полка в годы Великой Отечественной войны.

Театр имени Пушкина ознакомит с пьесой «Трасса жизни» И. Дворецкого, рисующей тру-

довой героизм строителей Братской ГЭС. В центре спектакля — образ коммуниста, талантливого организатора.

Жизнь потомственной семьи рабочих, ее дела будут воссозданы в спектакле театра имени Ленинского комсомола «Братья Ершовы» (по одноименному роману Всеволода Кочетова). О воспитании молодежи, преемственности революционных традиций, о том, как в труде и борьбе формируется и закаляется характер молодого человека, расскажет пьеса К. Финна «Уважаемые сыновья» в Московском драматическом театре.

Новую сатирическую комедию С. Михалкова «Памятник себе» поставит Московский театр сатиры. Она обличает тупость, равнодушие к людям, пережитки собственнической психологии. Жизнерадостное, праздничное представление готовит Театр драмы и комедии, работающий над комедией В. Минько из жизни украинского колхозного села «На хуторе близ Диканьки».

Советской семье, морально-этическим вопросам посвящена комедия Ц. Солодаря «Серебряная свадьба», которую репетирует Центральный театр транспорта.

К XXI съезду партии московские театры покажут 26 премьер.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва

22 ЯНВ 1959