

## Премьеры столичных театров

Вторая половина театрального сезона столичных театров примечательна большим количеством новых спектаклей.

Особенным вниманием пользуется новая работа Малого театра, осуществившего постановку комедии Оскара Уайльда «Веер леди Уиндермиер». Режиссер В. Комиссаржевский, художник В. Доррер. В спектакле заняты: Э. Быстрицкая, Е. Шатрова, Н. Белевцева, Г. Егорова, Д. Зеркалова, В. Книгсон, Е. Велихов и другие.

«Кто не смеется над глупостью, тот поощряет ее» — этот парадокс как эпиграф взял С. Михалков к своей новой сатирической комедии «Памятник себе...». Пьесу на сцене Театра сатиры поставил В. Плутчик, художник Э. Стенберг. Цент-

ральный театр транспорта ознакомил москвичей с комедией Ц. Солодаря «Серебряная свадьба» в постановке В. Токарева. Художник спектакля Г. Кигель.

Инсценировку романа Г. Николаевой «Битва в пути» осуществил Театр имени Моссовета. Режиссеры Ю. Завадский и А. Шапс, художник А. Васильев. Основные роли исполняют: К. Михайлов, М. Погоржельский, А. Зубов, Б. Лавров, Н. Климович, Б. Новиков. В Московском государственном цыганском театре «Ромэн» состоялась премьера музыкальной драмы Л. Митрофанова «Море зовет», рассказывающей о жизни и труде цыган, оставивших кочевой образ жизни. Спектакль поставлен главным режиссером театра С. Барканом.