

100 АПР 1959

ПРИИРТЫШСКАЯ ПРАВДА



Солстки Московского музыкального театра имени народных артистов Союза ССР К. Станиславского и В. Немировича-Данченко Русла́на Орешкина и Александра Гашунина выступают перед зрителями коменданского комбината. Фото В. Дронова.

Московские артисты в Прииртышье

Обслуживать тружеников почтой из весеннего сева в область прибыла группа столичных актеров.

В составе бригады актеры Государственного Московского музыкального театра имени народных артистов СССР Станиславского и Немировича-Данченко, Центрального театра киноактера, Московской государственной филармонии и солисты ансамбля песни и пляски Центрального Дома культуры железнодорожников.

В программе концерта москвичей произведения русских, советских и западноевропейских авторов.

В течение месяца бригада выступит перед механизаторами и колхозниками, главным образом Ново-Покровского, Бородинского и Ново-Шульбинского районов. Пять концертов будет дано на крупных предприятиях города.

Радушно встретили дорогих гостей новопокровцы. Здесь, в котлозаводе имени В. И. Ленина, состоялись их первые два концерта. Так как зал котлозаводского клуба не вмещал сразу всех желающих посидеть москвичей актеры согласились повторить программу, чтобы встретиться с наибольшим количеством зрителей.

Восьмого апреля концерт бригады московских актеров состоялся в рабочем клубе коменданского комбината.

Певица Русла́на Орешкина вдохновенно исполнила популярную песню «Россия—Родина моя», арии Одарки из оперы «Запорожец за Дунаем» и другие.

Мастерски прочитала отрывок из романа Панферова «Бруски» Татьяна Девяшева. Поправился зрителям и юморный рассказ Агнии Барто «Петя на футболе».

Тепло отмечено выступление Виктора Самарина, исполнившего на баяне «Турецкий марш» Моцарта, «Полонез» Огюстского, «Танец маленьких лебедей» из оперы Чайковского «Лебединое озеро».

Задушевыми были песни, исполненные Александрой Гашуниной, которая вместе с Русла́ной Орешкиной, особенно песня «Не забывай» (музыка Дунаевского).

Русскую пляску, гергерский народный танец исполнил актер Борис Апплов. В жанре скетчей выступали артисты Лидия Коротева и Анатолий Лосев. На зюйд-зюйд, о подготовке к весеннему севу ими показана сценка «Один вопрос».

Наряду с программой концертных выступлений, московские артисты ставят своей задачей оказать коллегам сельской художественной самодеятельности практическую помощь в их работе.