

Главное в репертуаре — пьесы о современнике

Что нового будет в предстоящем театральном сезоне? Этому вопросу была посвящена пресс-конференция, проведенная вчера в Министерстве культуры СССР.

— Работники театров и драматурги, — сказал в своем выступлении начальник отдела театров Г. Осипов, — сделали многое, чтобы показать на сцене дела и подвиги наших современников, раскрыть идейные истоки героизма, рождающиеся в борьбе за претворение величественных планов семилетки. Свидетельством этого являются спектакли «Братья Ершовы», «Битва в пути», «Трасса», поставленные на наших сценах.

В осенне-зимнем сезоне 1959—60 годов репертуар драматических театров пополнится пьесами А. Арбузова о строителях гидроэлектростанций на Ангаре «Иркутская история», Н. Вирты «Летом небо высокое» — о советских ученых, принесших славу Родине в завоевании космоса. Темам современности посвящены пьесы А. Штейна «Между ливнями», К. Финна «Красавец-огонь», А. Сафронова «Миллион за улыбку» и многих других авторов. В репертуаре музыкальных театров появилась опера Г. Жуковского о целинниках «Молодость».

В репертуаре национальных театров также много пьес на современные темы. Многие театры в связи с юбилейными датами осуществляют новые постановки пьес А. П. Чехова и Л. Н. Толстого.

Интересным было сообщение художественного руководителя московского театра «Миниатюр» В. Полякова, который рассказал о первых шагах работы нового коллектива и о предстоящем спектакле, посвященном нашему современнику.

СТРУД

*, Москва *

— 1 СЕН 1959