

ЧТО НОВОГО УВИДЯТ ЗРИТЕЛИ

1 сентября несколько театров столицы открыли новый сезон. Во многих театрах идет активная подготовка к началу осенне-зимнего сезона: завершается ремонт зданий и отделка внутренних помещений, идут монтажи новых спектаклей, по эскизам художников оформляются декорации, шьются костюмы, режиссеры возобновляют репетиции постановок.

Что нового, интересного увидят в предстоящем сезоне москвичи зрители?

На днях состоялся сбор трупп Большого театра СССР. 1 сентября по традиции Большой театр открыл сезон оперным спектаклем «Иван Сусанин» М. Глинки, в этот же вечер на сцене филиала ГАБТ шла «Русалка» А. Даргомыжского.

В предстоящем сезоне Большой театр покажет монументальную оперу С. Прокофьева «Война и мир» (в постановке режис-

29 театров Москвы открывают сезон

сера Б. Покровского и в оформлении художника В. Рындина), оперу Н. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже», возобновит постановку балета А. Хачатуряна «Спартак» и оперы Д. Кабалевского «Никита Вершинин» (в новой редакции автора), а также покажет балет молодого композитора Р. Щедрина «Конек-горбунок». На сцене филиала Большого театра будут поставлены два новых спектакля советских композиторов — опера А. Бабаева «Орлиная крепость» и балет Г. Жуковского «Лесная песня».

Московский Художественный театр и театр имени Евг. Вахтангова открывают сезон 5 сентября.

Первой премьерой на основной сцене МХАТ СССР имени Горького будет спектакль «Вит-

ва в пути» по роману Г. Николаевой в постановке режиссеров В. Станицына и В. Моисюкова. В ноябре на второй сцене МХАТ пойдет новый спектакль «Смерть коммивояжера» А. Миллера в постановке А. Карева.

Столетие со дня рождения А. П. Чехова МХАТ отмечает новой постановкой его пьесы «Чайка». Спектакль в постановке режиссеров В. Станицына и И. Раевского москвичи увидят в чеховские дни — в январе 1960 года.

К концу сезона театр намеревается показать инсценировку романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». Ставят спектакль Г. Ливанов, П. Марков и В. Марков.

Театр имени Евг. Вахтангова в предстоящем сезоне предполагает подготовить новые спек-

такли на современные темы «Двенадцатый час» А. Арбузова, пьесу «Жизнь», написанную народным артистом СССР Р. Симоновым, в его же постановке спектакль «Русский лес» по одноименному роману Л. Леонова и к столетию со дня рождения А. П. Чехова — его пьесу «Платонов», мало известную московскому зрителю.

Малый театр начинает сезон 12 сентября. В его репертуарных планах пьеса молодого драматурга В. Беликова «Земля», возобновление в новой редакции классической советской пьесы К. Тренева «Любовь Яровая» и современный спектакль, который предполагается создать на основе поэмы А. Твардовского «Василий Теркин».

В филиале Малого театра состоится премьера «Песни о вет-

ре» — спектакля о нашей молодежи. Авторы пьесы — студенты Щепкинского училища при Малом театре А. Вейцлер и А. Мишарин. Кроме того, театр приступил к работе над инсценировкой романа А. Калинина «Суровое поле».

В классический репертуар нового сезона включены пьесы «Свои люди сочтемся» А. Н. Островского (премьера состоится в начале сезона), «Маскарад» М. Лермонтова, «Разбойники» Ф. Шиллера, к столетию со дня рождения А. П. Чехова театр предполагает подготовить его пьесу «Иванов».

В этом году столица обогатится новым театром — Московским театром миниатюр, который в ближайшее время покажет премьеру «Итак мы начинаем!» в постановке художественного руководителя театра драматурга В. Полякова и артиста В. Деранкова.

А. КРУПНОВ

Московская правда

МОСКВА

2 СЕН 1959