



Дневник ИСКУССТВ

РАВНЕНИЕ НА СОВРЕМЕННОСТЬ

О репертуарных планах московских театров

Среди нужно назвать спектакль филлиала Малого театра «Песня о ветре» молодых драматургов, студентов Щепкинского училища А. Вейцлера и А. Мишарина.

Преодолевается былое отставание в таком любимом народом жанре, как комедия. Зрители увидят «Трехминутный разговор» А. Левидовой, «Миллион за улыбку» А. Софронова и другие пьесы на современные темы.

В репертуаре нового сезона видное место займут и произведения классиков русской и западной драматургии. Так, впервые в Советском Союзе осуществляется постановка пьесы Б. Брехта «Сны Симона Моншара», написанной им совместно с Л. Фейхтвангером. Ее увидят зрители в театре имени Ермоловой.

Особенно важная и ответственная задача стоит перед театрами столицы в связи с 90-летием со дня рождения великого вождя народов В. И. Ленина. К ленинским дням театр имени Моссовета готовит пьесу Н. Вирты «Три камня веры», рассказывающую о жизни и работе Ильча в канун революции 1905 года, о его борьбе за создание и укрепление партии большевиков. В Центральном детском театре готовится к постановке пьеса А. Попова «Семья», посвященная юношеским годам В. И. Ленина.

Ведется большая подготовка к чеховскому юбилею и к толстовским дням. Во МХАТе будет проведена неделя чеховских спектаклей, в Театре имени Гоголя — вечера чеховских одноактных водевилей.

После долгого перерыва МХАТ вновь осуществляет постановку «Чайки». Здесь же готовятся инсценировка бессмертной народной эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир». Оперу С. Прокофьева, созданную на

основе этого же произведения, москвичи услышат со сцены Большого театра.

Наступающий сезон обещает быть весьма интересным и в смысле знакомства зрителей с творчеством театров союзных и автономных республик. В 1959—1960 гг. в Москве будут проведены декады литературы и искусства Бурятской, Северо-Осетинской, Дагестанской автономных республик, Молдавии и Украины.

Много интересного ожидает любителей музыки. Известный композитор и дирижер К. Массалитинов совместно с группой авторов работает над созданием первой народной оперы на колхозную тему. В ее постановке примут участие русский народный хор, солисты хора и оркестр народных инструментов.

К. Молчанов работает над оперой «Улица Дель Корно» — на сюжет широко известной у нас антифашистской «Повести о бедных влюбленных» прогрессивного итальянского писателя Васко Пратолини. Опера будет поставлена Музыкальным театром имени Станиславского и Немировича-Данченко.

В нынешнем театральном сезоне москвичи станут свидетелями рождения нового театра столицы — Театра миниатюр. Он будет самым молодым и по возрасту его работников — среди них нет ни одного человека старше 26 лет.

Можно надеяться, что работники столичных театров в полной мере оправдают высокое доверие партии и народа, создав произведения искусства, достойные нашей великой эпохи.

К. ЯСКУЛОВСКИЙ.

Осень... Ее наступления с нетерпением ожидали любители театралы. Чем же порадуот зрителей московские театры в наступающем сезоне?

Основное, что характерно сейчас для наших театров, — это ясно и четко определившийся курс на современность. На сцену уверенно выходит герой нашего времени, строитель коммунизма. Достаточно сказать, что из 64 новых постановок минувшего сезона две трети составляли спектакли на современные темы.

Особенно отрадно то, что МХАТ, в последнее время не уделявший им достаточного внимания, сейчас взялся за инсценировку романа Г. Николаевой «Битва в пути». Вахтанговцы работают над новой пьесой А. Арбузова «Иркутская история» и инсценировкой «Русского леса» Л. Леонова. В Центральном театре Советской Армии зрители увидят «Полковника Воропаева» — основой для этого спектакля является известная повесть П. Павленко «Счастье». На сцене Театра имени Гоголя пойдет пьеса И. Куприянова «Сын века».

Все эти спектакли посвящены нашему героическому рабочему классу — новаторам, людям коммунистического труда.

Получит отражение на сценах московских театров и трудовой подвиг колхозного крестьянства. Ему будут посвящены такие пьесы, как «Если ты человек» А. Мовзона — в театре имени Пушкина, «Земля» В. Блинова — в Малом театре и многие другие.

О славных советских ученых, о борьбе за научный и технический прогресс расскажет новая пьеса Н. Вирты «Летом небо высокое». Над ней работает театр имени Моссовета. Театр имени Маяковского покажет зрителям пьесу А. Штейна «Весенние скрипки» — о жизни и труде московских архитекторов, строителей Юго-Запада столицы.

Много новых пьес будет посвящено нашей молодежи, коммунистическому воспитанию. В первую оче-