

Вырезка из газеты

ГУДОК

5 СЕН. 1959

г. Москва

Газета №

ЭТО БУДЕТ В НОВОМ ТЕАТРАЛЬНОМ СЕЗОНЕ

В Москве, Ленинграде и других городах Советского Союза начался новый театральный сезон.

Каковы же его особенности? Чем он порадует советских зрителей?

Главные идейно-творческие задачи нового театрального сезона определяются известными партийными документами — решениями XXI съезда КПСС, выступлением Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» и его речью на III съезде писателей СССР.

Наш современник, человек труда, творец семилетки — вот центральный герой многих спектаклей, которые зритель увидит на сцене театров. Большое распространение получают пьесы о людях нашего замечательно-го времени, уже поставленные отдельными театральными коллективами: «Русский лес» (по роману Л. Леонова), «Битва в пути» (по роману Г. Николаевой), «Братья Ершовы» (инсценировка одноименного произведения В. Кочетова), «Трасса» И. Дворецкого, «Сын века» И. Куприянова. Однако ведущее место в театральном сезоне 1959—1960 гг. займут новые произведения, посвященные современности. Драматург А. Арбузов завершает работу над пьесой «Иркутская история», в которой воссозданы образы строителей

коммунизма, героев нашего времени. Пьеса Н. Вирты «Летом небо высокое» посвящена патристическому труду советских ученых. В пьесе И. Штока «Якорная площадь» говорится о долге советского человека, его ответственности перед Родиной. Новые произведения пишут драматурги А. Корнейчук, А. Софронов, В. Розов, К. Финн, В. Минко, В. Собко, Л. Дмитренко, М. Соболев и другие.

Театры активно готовятся к девяностолетию со дня рождения Владимира Ильича Ленина, которое исполняется в 1960 году. Зрители увидят уже известное драматургическое произведение «Третья патетическая» Н. Погодина, «Семью» И. Попова, «Вечный источник» Д. Зорина. Новую пьесу, посвященную ленинскому образу, влиянию идей великого вождя на замечательные дела наших современников, завершает для Москов-

ского Художественного театра писатель Н. Погодин.

В январе 1960 года широко будет отмечено столетие со дня рождения А. П. Чехова. 27 театров Советского Союза поставят пьесы великого писателя. МХАТ покажет «Чайку» (которой, как известно, этот театр начал свою творческую жизнь в 1898 г.). Малый театр готовит постановку пьесы «Иванов». В дни юбилея Московский Художественный театр проведет неделю чеховских спектаклей, а затем выедет в Таганрог — на родину писателя. В это время в Москву прибудет молодой коллектив Таганрогского театра, который покажет москвичам свои чеховские спектакли.