

Театральный сезон открыт

«**О**ТКРЫТИЕ сезона». Эти два таких знакомых и всегда волнующих слова можно прочесть сейчас на десятках, если не сотнях, театральных афиш.

Начинается новый сезон, и любителям театра, конечно, не терпится узнать, о чем же прежде всего хотят рассказать им мастера сцены.

О людях семилетки. Такой ответ вы услышите в любом из драматических театров, где сейчас зажглись огни рамы. Современная тема все увереннее и прочнее занимает ведущее место в репертуаре крупнейших театров страны. Из всех премьер театров РСФСР в прошедшем сезоне три четверти пьес принадлежали перу советских драматургов. А сейчас? Возьмем творческие плавы таких крупнейших коллективов страны, как Малый, Художественный, имени Вахтангова, имени Маяковского, имени Моссовета.

Малый театр работает над пьесой молодого драматурга В. Блинова «Земля», в филиале театра вскоре состоится премьера пьесы, написанной студентами Щепкинского училища А. Вейцлером и А. Мишариным «Песня о ветре». А. Софронов, три пьесы которого уже были показаны на сцене старейшего русского театра, вскоре познакомит коллектив со своим новым произведением «Железная земля».

Художественный театр с увлечением работает над инсценировками романов «Битва в пути» Г. Николаевой и «После свадьбы» Д. Гранина. Коллектив ждет новую пьесу Николая Погодина, с которым театр связывает давняя творческая дружба. В репертуар МХАТа включена пьеса алма-атинского драматурга Н. Анова «Наследники».

Этот год обещает быть интересным и в Театре имени Вахтангова. Новый сезон коллектив открывает премьерой комедии А. Софронова «Стряпуха». Впереди работа над «Двенадцатым часом» А. Арбузова, «Русским лесом» по роману Л. Леонова, пьесой «Жизнь», которую написал главный режиссер театра Р. Симонов.

В последние годы особенно успешно работают над современной темой театры имени Маяковского и имени Моссовета. В Театре имени Маяковского сейчас в полном разгаре репетиции комедии А. Штейна «Весенние скрипки». Вскоре коллективу предстоит еще одна встреча с А. Штейном, пишущим сейчас пьесу «Между ливнями». Заканчивает для театра пьесу «Дело было на Алтае» М. Соболев.

В Театре имени Моссовета будут показаны пьесы Н. Вирты «Летом небо высокое» и А. Софронова — «Миллион за улыбку».

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

г. Москва

5 СЕН 1959