

211/959

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К 9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон В 9 51 61

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

28 01 1959 от

г. Москва

Газета №

У столичной театральной афиши

«ОТКРЫТИЕ сезона» Эти два слова прежде всего привлекают внимание на сводной афише московских театров. Уже с месяц переменою выводят они от одного названия театра к другому свидетельствуя что московские театральные коллективы один за другим вступают в боевой строй.

Некоторые вступают со спектаклями уже проверенными испытанными на публике как «Евгений Онегин» П. Чайковского и «Перицола» Ж. Оффенбаха в Музыкальном театре имени народных артистов Союза ССР К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. На их афишах гордо стоят цифры многолетних представлений 1 231, 1 022. А бывает и так. Еще свежа в памяти афиша премьеры, а на стендах уже читаем сообщение о сотом или даже четырехсотом представлении как «Мария Стюарт» Ф. Шиллера во МХАТе и «Соседи по квартире» Л. Гераскиной в Московском театре драмы и комедии.

Следуя доброй московской традиции многие театры отрывают сезон новыми постановками — и что особенно радостно — на современную тему.

Московский драматический театр предложил вниманию зрителей сразу две свои работы «Сердце девицы затуманилось» В. Курочкина и «Равенских и «На нашей улице» Э. Брагинского. Центральный детский театр начал сезон спектаклем «Торпедный катер 230» Ю. Гутина.