

МОСКОВСКИЙ КОМОДЕЦ

г. Москва

3 О СЕН 1959

А где же современник?

Итак, воскресный вечер. Куда пойти сегодня? Что и говорить, выбор богатый: многочисленные московские театры и концертные залы гостеприимно открывают свои двери перед зрителями.

Но чем недовольны эти двое у сводной театральной афиши? Читаем вместе с ними «Вишневый сад» и «Дворянское гнездо», в МХАТе «Обрыв» в театре Советской Армии «Сердце не камень» в Малом «Перед заходом солнца» у Вахтанговцев «Чудак» в театре Сатиры.

Самый молодой театр Москвы — «Современник» обещал открыть новый сезон премьерой — «Взломщики тишины». Но, увы, — вновь пьеса Эдуардо де Филиппо «Никто».

Стоп! В филиале Малого театра — замена. И опять горькое разочарование. Вместо «Стакана воды» пойдет «Веер леди Уиндермиер».

А где же спектакль о современниках о людях, строящих коммунистическое будущее, воздвигающих новые заводы и дома, собирающих целинный урожай, запускающих ракеты на Луну?

27 сентября их не увидит зритель.

Правда надо быть справедливыми. В Московском драматическом театре сегодня премьеры. Идет пьеса Брагинского «На нашей улице». Но не маловато ли одного современного спектакля для всех московских театров?

Н. МОЙСЕЕНКО,
выпускница ГИТИСа