

ПОЧЕМУ ТАК ПОЛУЧАЕТСЯ?

В нашем городе часто проводятся хорошие, интересные и содержательные мероприятия. За удачно проведенные мероприятия мы благодарим от всей души. Много отзывов появляется в нашей газете, в которой зрители благодарят администрацию парка, Дворца культуры и другие организации.

Но что сказать о тех концертах и встречах, которые огорчают нашего зрителя, заставляют терять веру в афиши? Летом в парке культуры намечался концерт с участием киноактрисы Марины Ладыниной. Сотни загорян собрались на концерт, надеясь увидеть любимую киноактрису, и каково же было разочарование, когда ведущий объявил, что М. Ладынина заболела.

И это не первый раз повторяется на сценах Загорска. Широко было объявлено загорской молодежи о вечере, на котором обсуждался молодежный журнал «Юность». В приглательном билете крупными буквами было сообщено о том, что на обсуждении будут присутствовать писатели Катаев и Адамов. Много собралось молодежи, чтобы встретиться и поговорить с писа-

телями, но, к огорчению всех собравшихся, оба писателя заболели.

И последний пример, из-за чего я и начал этот разговор, — это встреча загорской молодежи с участниками VII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Вене. Приглашительный билет притягивал взор фамилиями участников встречи, и звездой программы была балерина Большого театра Марина Рябинкина.

В конце программы стояло многообещающее слово «и другие». За этим словом зрители предполагали увидеть двухчасовой концерт, но их надежды не оправдались.

С большим интересом молодежь прослушала рассказы П. Топтыгина и Ю. Балашова о VII Всемирном фестивале в Вене. Приятно было слушать о том, как горячо принимали нашу советскую делегацию за рубежом. И как молодежь всего мира боролась и устраняла все неприятности, которые устраивали враги фестиваля на протяжении всего праздника.

Вторая часть встречи началась выступлением участников художественной самодеятельности —

тоже участников фестиваля. Концерт открыл скрипач Лев Тушин. Он исполнил произведения Чайковского и Дворжака. Горячо принял зритель выступление Алексея Наседкина, исполнившего «двенадцатую рапсодию» Листа. Наташа Гугман сыграла на виолончели мелодию Чайковского.

А где же Марина Рябинкина и «другие»? Наверное они тоже заболели. И что же это за болезнь у московских артистов? Как только им надо выезжать на концерты за территорию Москвы, так они внезапно заболевают. Это какая-то эпидемия на известных деятелей искусства, и почему медицина бессильна в борьбе с этими болезнями?

Наш зритель вправе обижаться на невниманье к нему со стороны московских артистов. Этак загоряне скоро перестанут верить афишам и приглашительным билетам.

Мне кажется, что вначале надо убедиться в точности и твердости программы, и затем уже афишировать мероприятия, иначе люди перестанут посещать их. Желательно, чтобы соответствующие организации учли это на будущее.

В. Филатов.

В П Е Р Е Д
Загорск, Моск. обл.

3 ОКТ 1959