

23 Oct 1959

Газета №

Письма с комментариями

Мы очень любим театр. Хороший спектакль приносит много радости, если он рассказывает о больших и глубоких человеческих переживаниях мы живем. Мы живем в больших товарищах, до

ЗАБЫТАЯ ТРАДИЦИЯ

ких человеческих чувствах и как бы распахивает окно в мир. С большим нетерпением мы ждем новых спектаклей, особенно о советских людях, наших товарищах, друзьях.

В Москве начался новый театральный сезон, а в программах многих театров к его открытию не было ни одной новой пьесы.

Нам кажется, открытие сезона—это праздник для театра, а первый его спектакль — своеобразная творческая заявка на год работы. Почему бы каждому театру не открывать сезон новой пьесой?

Нам хотелось бы знать, что покажут столичные театры на своих сценах в ближайшее время.

Л. НЕЦВЕТАЕВ, инженер; **Н. ЕФИМОВА**, конструктор; **С. МОРДУХОВИЧ**, контролер; **Н. ХНЫКИНА**, секретарь комитета ВЛКСМ.
МОСКОВСКИЙ ЗАВОД ШЛИФОВАЛЬНЫХ СТАНКОВ.

ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ открывать новый сезон премьерными в большинстве театров столицы оказалась забытой, и это вызывает справедливые нарекания зрителей.

Первый театральный сезон семилетки должен стать началом нового этапа в развитии советского театрального искусства. В каждом театре есть все возможности создавать высокодейные, подлинно художественные спектакли о строителях коммунизма, о новом величественном этапе жизни нашей страны.

— Как Министерство культуры относится к критическим замечаниям читателей «Известий»? Какие премьеры в ближайшее время покажут московские театры?—с этими вопросами мы обратились к начальнику отдела театров Министерства культуры СССР Г. Осипову.

— Предложение читателей «Известий» открывать сезон новыми спектаклями — совершенно правильное. Их критические замечания следует принять и обсудить в театральных коллективах.

Большинство театров работает над спектаклями о людях наших дней. В начале ноября МХАТ покажет «Битву в пути» — инсценировку известного романа Г. Николаевой. Театр имени Евг. Вахтангова показывает своим зрителям спектакль «Стряпуха» А. Софьянова. Скоро здесь состоится

комсомола готовит к постановке пьесы «В эту ночь никто не уснул» В. Гольдфельда и «Незнакомые люди» Л. Устинова.

Пьесу И. Куприянова «Сын века», известную по постановкам театров других городов, москвичи увидят на сцене театра имени Н. Гоголя. Скоро здесь состоится премьера пьесы Э. Брагинского «На нашей улице». Жизнь полярников, их мужество, стойкость, благородство раскрываются в пьесе В. Винникова и В. Крахта «Второй дом от угла», которую поставит Театр драмы и комедии.

Авторы письма правы в своих упреках к целому ряду московских театров. Новый театральный сезон в Москве начался довольно вяло. Есть еще факты несерьезного отношения руководителей некоторых театральных коллективов к репертуарным планам. Иногда, открывая сезон, они обещают зрителям интересные спектакли, но этих обещаний не выполняют. Судя по той работе, которая ведется сейчас в театрах, сезон обещает быть интересным. Советские драматурги Н. Погодин, Н. Вирта, А. Софронов, А. Арбузов, В. Розов и другие завершают или продолжают работу над новыми произведениями. Надо полагать, что столичные театры порадовать интересными работами, в которых наш современник займет главное место.

Юр. Нехорошев.