

О ваших сверстниках, студенты!

ЗАВТРА—ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ СТУДЕНЧЕСКИХ КАНИКУЛ

Так заучите ж, как
стихотворенье,
Всю нашу жизнь, чтоб
молодость храни,
Глаза в глаза столкнулись
поколенья
И поздоровались, как
старые друзья..
М. Светлов.
(«Двадцать лет спустя»).



НА СНИМКЕ: слева — артистка
С. Зайкова в роли Лешки. (Спек-
такль «Дальняя дорога»); в центре —
сцена из спектакля «Иван Рыбаков». В

роли Ивана артист В. Коршунов. Лиза —
Л. Юдина; справа — артист О. Табаков
в роли Толи. (Спектакль «Продолжение
легенды»).

Комсомолцы тридцатых...

...30-Е ГОДЫ. Герои этих
лет — строители пер-
вых пятилеток. Среди них
есть люди, прошедшие шко-
лу подполья и гражданской
войны, есть и совсем юные,
только начавшие свой жиз-
ненный путь.

...Первые строители мо-
сковского метро. О их трудо-
вых подвигах рассказывают
сейчас.

Вот, например, Елена Ля-
шенко — бригадир лучшей
молодежной бригады. Впро-
чем, Еленой ее никто не зо-
вет. Лешка — вот какое имя
дали ей друзья. И в самом
деле, эта высокая, стройная,
сильная девушка своими
привычками, манерой оде-
ваться скорее похожа на пар-
ня. Не случайно и ее люби-
мый — Илья видит в ней
(так по крайней мере ей ка-
жется) только хорошего то-
варища. Обо всем, что слу-
чилось с Лешкой, мы узнаем
от ее друга Антона.

Он повествует о днях
своей юности, о большой и
светлой дороге, которую про-
шел вместе с Лешкой и ее
друзьями.

Мы рассказываем вам о
героях пьесы А. Арбузова
«Дальняя дорога», постав-
ленной театром имени Вл.
Маяковского. Она будет пока-
зана завтра в 12 часов на
сцене Кремлевского театра.

...сороковых...

ВАНЯ Рыбаков был еще
малышкой, когда Леш-
ка и Антон строили метро. С
детства он слышал рассказы
о своем отце — герое граж-
данской войны. Слава отца
вскружила голову Ване. Но
жизнь дала ему суровый
урок. Он понял, что должен
быть рядом со своими свер-
стниками — юношами и де-
вушками Советской страны,
завоевывающими на фабри-
ках и заводах собственную
славу. Он понимает и дру-
гое: чтобы стать достойным
сыном своей Родины, надо
воспитать в себе мужество и
силу характера.

...Началась Великая Отече-
ственная война. Ваня в эти
дни не раз вспоминает слова
отца:

«Кровь солдата в твоей

крови.

Не пугайся далеких дорог.
В бою суровым имей

терпенье».

И, когда умирает смертель-
но раненый старый, испы-
танный боец Рыбаков, сын
занимает его место в общем
строю.

Пьеса «Иван Рыбаков»
В. Гусева пойдет на сцене
филмала Малого театра за-
втра в 12 часов.

...и пятидесятих годов

ТРЕВОЖНО и весело стучат колеса. Поезд мчится
на восток. Мелькают станции и полустанки, горю-
да и села. А в вагоне — жаркий спор о будущей ра-
боте, о стройке, о том, какова она, сназочная Си-
бирь. Группа молодежи едет на одну из сибирских
строек. И их спорам жадно прислушивается Толя, —
юноша, недавно окончивший школу. В то время как
его товарищи после выпускных экзаменов стали
готовиться к поступлению в вузы или пошли рабо-
тать на завод. Толя купил билет, не зная точно, куда
он едет. Уж очень хотелось посмотреть страну, кото-
рую до сих пор знал только по карте. И, слушая
разговор своих случайных спутников, юноша не-
волью задумывается над собственной судьбой: най-
дет ли он свое призвание?

Попав на строительство Иркут-
ской ГЭС, Толя осматривает здесь и
вместе со всеми осуществляет ве-
ликие планы, о которых мечтали его
друзья и сверстники — комсомоль-
цы всех поколений.

Спектакль «Продолжение леген-
ды» А. Кузнецова вы можете уви-
деть в театре-студии «Современ-
ник» завтра в 12 часов.