

17-го = 17
1998
сценарий
слож. Театр
и
Музыкального
театра им. Станиславского

Профессора и новобранцы на празднике академии

Кудрявца — 1998. — 17-13 Дек. — с. 9

В Музыкальном театре им КС Станиславского — и Вл И Немировича Данченко состоялся юбилейный вечер на который были приглашены все те, для кого ГИТИС не просто место работы или учебы, а неотъемлемая часть жизни

Проанализировав опыт последних московских юбилеев, режиссерская и актерская группа, возглавляемая Розеттой Немчинской, предложила свою версию праздничного концерта, в котором удивительным образом сочетались выступления именитых выпускников — Юрия Веденеева, Нины Семизоровой, Владимира Андреева, Роксаны Бабаян — и сегодняшних студентов «бородинцев», «захаровцев», немчинских, валухинцев, «шаровцев», «жемчужных» а также новобранцев — первокурсников балетмейстерского факультета. Затем последовала ретро-страничка, составленная из фотодокументов, — своеобразная вставка в концерт.

Тепло поздравили со сцены всех тех, кто сегодня продолжает славные традиции, заветные великим КС Станиславским профессоров и старейших педагогов — Бориса Покровского, Андрея Гончарова, Бориса Голубовского, Антона Григорьева, Анну Матюшину, ведущих мастеров современного театра, ра-

ботающих в РАТИ, — Марка Захарова, Петра Фоменко, Леонида Хейфеца, Владимира Андреева, Бориса Морозова, Алексея Бородину, Георгия Ансимова, Александра Тителя, Евгения Валухина, теоретиков театра — Инну Соловьеву, Инну Вишневскую, Алексея Бартошевича, Бориса Любимова, Геннадия Дадамяна

Однако в таком достаточно концептуальном представлении выделялся своим потаенным смыслом один номер — с дрессированными обезьянами. Номер имел большой успех. Ведь что, если не обезьянья природа лежит в основе искусства театра! Вообще всех на этом вечере объединила любовь к цирку. Ведущий концерта Игорь Угольников выехал на сцену верхом на пони. А ректор академии Сергей Исаев — на живом верблюде, да еще в образе Гюльчатай. Однако хотелось бы, чтобы подобное пере воплощение ассоциировалось с театральным произведением.

Закончилось праздничное действо исполнением студенческого гимна Вива, академия! Сводным хором всех нынешних первокурсников, которым посвятившись начать свою творческую жизнь в юбилейном учебном году.

Наталья ПАНЧЕНКО

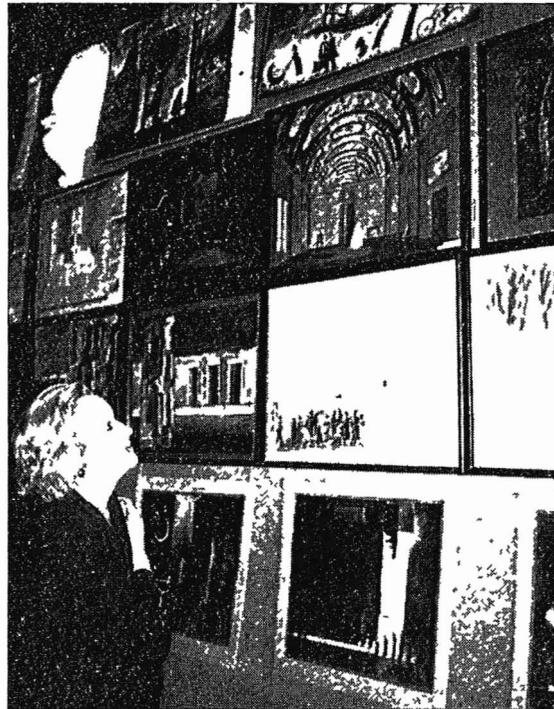
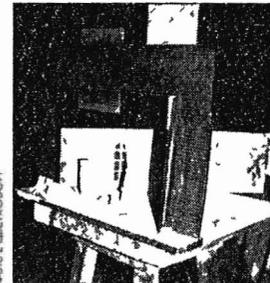


Фото Л. ЦВЕТКОВОЙ



В помещении Музыкального театра им КС Станиславского и Вл И Немировича Данченко профессор и преподаватель факультета сценографии ГИТИСа организовали первую выставку работ выпускников и студентов, посвятив ее 120-летию Российской академии театрального искусства. С 1992 года возглавляемый народным художником России, профессором Сергеем Бархиным, факультет провел пока лишь четыре наборов. На суд зрителя представлены графика, живопись, макеты декораций к спектаклям — работы учащихся, которыми, несмотря на молодость факультета, каждый из педагогов — ведущих сценографов и живописцев работающих в этой мастерской, — вправе гордиться.

Екатерина ЦВЕТКОВА