Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

г Москва

ОГ СЕН 1960

ТЕАТРЫ ОТКРЫВАЮТ СЕЗОН

Корреспондент «Известий» обратился к руководителям нескольких крупнейших театральных коллективов Москвы с просьбой рассказать читателям нашей газеты о спектаклях предстоящего сезона

Г. ОРВИД,

профессор, директор Большого
театра СССР

Большой театр открывает новый сезон 1 сентября народной оперой С Прокофьева «Воина и мир». Следующими нашими спектаклями явятся последняя опера С Прокофьева «Повесть о настоящем человеке», законченная им незадолго до смерти, и «Судьба человека» И Дзержинского.

Из произведений русской и иностранной классики мы ставим оперу Ш Гунд «Фауст» в новой постановке и оперу Н Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии».

Балетная труппа готовит новые спектакли «Лесная песня» композитора Г Жуковского по мотивам одноименного произведения Леси Украинки, одноактный балет на музыку С Рахманинова и большую концертную программу.

24 сентября коллектив балета Большого театра начнет спектакли в Польше.

А. СОЛОДОВНИКОВ,

директор МХАТ им. Горького

Предстоящий сезон Художественного театра, открываемый 3 сентября, будет богат новинками.

Герои новой пьесы Н Погодина «Цветы живые» (режиссер В Станицын) — члены бригады коммунистического труда, разведчики будущего, борцы за прекрасное.

Комедия А Корнейчука «Над Днепром» (постановщик М Кедров) проникнута поэтическим ощущением радости нашей жизни, красоты и силы советских людей.

Пьеса С Алешина «Точка опоры» раскрывает морально-психологические проблемы новаторства. Автор показывает пути роста молодого рабочего. О жизни простой рабочей семьи повествует новая пьеса чешского драматурга П Когоута «Третья сестра».

В Художественном театре есть предположения превратить свою вторую сцену в экспериментальный театр, где будет открыт широкий простор для творческих поисков, для развития системы Станиславского, для пробы молодых режиссерских и актерских сил.

□ □

Ю. ЗАВАДСКИЙ,

главный режиссер театра
имени Моссовета, народный
артист СССР

Театр им Моссовета открыл сезон раньше обычного, так как решил скорее возобновить начатую работу над новыми постановками.

Мы ставим пьесу Н Вирты «Петом небо высокое». Эта пьеса — о духовном облике советского человека.

Режиссер О. Ремез репетирует пьесу С. Михалкова «Осторожно, листопад» с проблемами семьи и быта. Р. Саркисянц ставит интересную пьесу армянского драматурга Г. Тер-Григоряна «Последние гвоздики», с большим успехом показанную в Армении. Театром приняты к постановке пьеса «Василий Теркин» по народной поэме А Твардовского в инсценировке К Воронкова и другие произведения советских драматургов.

В этом сезоне мы устанавливаем более тесную связь с театрами братских социалистических стран. Я предполагаю оставить новый спектакль в румынском театре имени Караджале, а к нам для постановки приедет главный режиссер этого коллектива Сике Александреску.