

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ
ПРАВДА

г. Петрозаводск

25 СЕН 1960

5 В репертуаре театров

В эти дни на театральных афишах Москвы появляются все новые и новые названия — один за другим открывают новый сезон театры столицы, приезжают на гастроли зарубежные артистические коллективы.

Корреспондент «Ленинской правды» побывал на одной из встреч эригелей с режиссерами и артистами московских театров. Представители Московского Художественного Академического театра имени Горького, театра имени Вахтангова, Центрального детского театра и других коллективов рассказали о начавшемся театральном сезоне, поделились творческими планами.

Встречу открыл вступительным словом начальник отдела театров Министерства культуры СССР Г. Осипов.

Отличительной чертой предстоящего театрального сезона, — сказал он, — является поворот театральных коллективов к проблемам современности. Достаточно назвать, например, такие получившие высокую оценку спектакли, как

«Битва в пути» по роману Г. Николаевой во МХАТе, «Иркутская история» А. Арбузова, поставленная театрами имени Вахтангова и имени Маяковского.

В нынешнем сезоне на сценах театров появится еще больше спектаклей на современную тему, рассказывающих о строителях коммунизма, в которых драматурги, режиссеры и актеры стремятся ответить на волнующий советских людей вопрос: «Каким должен быть человек коммунистического общества?»

Среди новых спектаклей МХАТа пьеса «Цветы живые» лауреата Ленинской премии Н. Погодина, посвященная бригадам коммунистического труда и «Над Днепром» А. Корнейчука, рассказывающая о людях сегодняшнего украинского села и города, о борьбе за мир и дружбу между народами во всем мире.

Спектаклем о нашем современнике, о людях, строящих светлое будущее, является «Взрыв» Игнатия Дворецкого, постановку которого в этом году осуществил Петрозаводский Музыкально-драматический театр. Эту пьесу включил в свой репертуар старейший в нашей стране Государственный Академический Малый театр СССР. Проблемы большого общественного звучания поднимает в своей трагедии в стихах «Фауст и смерть» украинский драматург А. Левада. Этот спектакль пойдет в театре имени Маяковского.