

28 СЕН 1960

«Нет лишнего билета?»

— спрашивают у входа в театры и концертные залы сегодня, будут спрашивать об этом же и через двадцать, сорок и более лет. Пусть тогда построят огромные театральные залы, но на самые интересные, самые примечательные спектакли, концерты, вечера все равно не хватит мест.

Мы прошли вчера по Москве и посмотрели, где спрашивают лишний билет.

У Большого театра очень много людей. Идет балет Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан». Танцуют известные мастера балета, которым аплодировали Пекин, Нью-Йорк, Лондон, Париж, — М. Кондратьева, Ю. Жданов, А. Лапаури, Е. Максимова, Г. Фарманянц и другие. А у дирижерского пюльта — народный артист СССР Ю. Файер.

Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского. В Малом зале высту-

пают Д. Ойстрах и Л. Оборин. Знакомимся с одним из оживающих — слесарем художественно-оформительского комбината В. Виноградовым.

— Стараюсь не пропускать ни одного концерта Давида Ойстраха, — сказал он нам, — но сегодня уже мало надежды.

Театр имени Е. Вахтангова. Спектакль «Стряпуха» А. Софронова. Свободных мест нет — в главной роли выступает одна из популярнейших молодых советских актрис — Ю. Борисова.

Мы зашли за кулисы.

— Юлия Константиновна, скажите несколько слов для наших читателей.

— Я желаю моим будущим и настоящим зрителям, чтобы ни сейчас, ни потом на земле не было войны.

Р. ПОСПЕЛОВ.