

НА СЦЕНУ!»

**РАБОТЕ СТОЛИЧНЫХ ТЕАТРОВ** над темой современности, над воплощением образа героя наших дней посвящена специальная вкладка, которую читатели «Вечерней Москвы» получили вместе с субботним номером газеты. Ведущие мастера творческих коллективов столицы, главные режиссеры и директора рассказывают о том, как их театры практически решают задачи, поставленные перед искусством Коммунистической партией и советским народом.

«...Когда искусство поставлено на службу народу, когда художник осознает всю огромность мёта, занимаемого искусством в жизни общества, тогда счастьем переопределено все его существо», — пишет народная артистка СССР В. Пащенко.

О волнующей встрече руководителей партии и правительства с представителями советской интеллигенции рассказывает народный артист СССР

Р. Симонов. Героическому в нашей современности посвятил свое выступление директор МХАТ А. Солодовников, который свидетельствует, что Художественный театр стремится «достигнуть нового и глубокого поворота к современности».

Большое место уделено молодому поколению мастеров столичной сцены. «На сцену вышла молодежь» — так назвал свою статью народный артист РСФСР главный режиссер Большого театра В. Покровский. О воспитательном значении искусства говорит заслуженный деятель искусств директор ЦДТ К. Шах-Азизов. Спектаклям для молодежи и о молодежи, которые пойдут на сцену Театра им. Ленинского комсомола, посвятил свою статью директор театра А. Колетадов.

Вкладка разнообразно и широко иллюстрирована. Интересная и живая информация сообщает и о творческих планах театров, и о новых актах, которые подготовили писатели к театральному сезону.

«СОВЕТСКИЙ КОМУНТЕАТР»

4 ОКТ 1960