

Повысить роль театра в коммунистическом воспитании народа

Совещание работников сцены

СЕГОДНЯ в 10 часов утра открылось совещание актива театральных работников столицы, созданное Московским городским комитетом КПСС, Министерством культуры СССР, Министерством культуры РСФСР и Управлением культуры исполкома Моссовета. Совещание открыл первый секретарь МГК КПСС П. Н. Демичев. Зал заполнили представители всех театральных коллективов Москвы — актеры и режиссеры, художники и композиторы, работники районных комитетов партии, драматурги, деятели Всероссийского театрального общества.

На повестке дня — «Повышение роли театра в коммунистическом воспитании народа». С докладом выступил начальник Управления культуры Мосгорисполкома В. Е. Родионов.

— Новый театральный сезон, — сказал В. Е. Родионов, — начался в обстановке большого политического и творческого подъема. Деятельность столичной сцены воодушевлены отеческой заботой партии о процветании нашего искусства и горды тем, что Центральный Комитет КПСС считает советскую художественную интеллигенцию на-

дежным помощником партии в благородном деле коммунистического воспитания масс.

Советская действительность дает благодарнейший материал драматургам и театрам, чтобы воссоздать на сцене прекрасный образ нашего современника, неутомимого в труде, совершающего подвиги в строительстве коммунистического общества, — этой теме были посвящены и доклад и выступления многих участников совещания. Воспитывать зрителей на положительных примерах, разрабатывать тему вдохновенного труда в сценических произведениях — такая это увлекательная задача!

В прениях выступили: главный режиссер Большого театра Б. Покровский, директор Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко В. Чайковский, главный режиссер театра имени Евг. Вахтангова Р. Симонов, главный режиссер Театра оперетты В. Кандেলাки, драматург А. Салынский, директор Малого театра М. Царев и др.

В работе совещания приняла участие член Президиума ЦК КПСС, министр культуры СССР Е. А. Фурцева.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

4 ОКТ 1950