

11 ОКТ 1960

ДЕПУТАТЫ ЗАСЕДАЮТ В ТЕАТРЕ

НЕОБЫЧНЫМ было очередное заседание постоянной комиссии культуры Московского городского Совета депутатов трудящихся. Необычными было и место, где оно проходило, и продолжительность его, и тот круг вопросов, который затрагивали многочисленные ораторы в выступлениях.

Речь идет о заседании, проходившем в течение двух дней в Московском театре юного зрителя. Более двадцати человек выступили в прениях, и каждый из них — будь то артист, режиссер, драматург или депутат — взволнованно говорил о том, что тревожит сейчас творческий коллектив, что нужно сделать, чтобы театр полностью отвечал своему назначению — помогать партии и правительству воспитывать подрастающее поколение в коммунистическом духе.

Более тридцати лет существует МТЮЗ. Он по праву завоевал большую любовь у ребят. Но в последнее время в деятельности театра замечается некоторый творческий спад. Причину этого спада и попытались проанализировать в своих выступлениях артисты И. Рейноян, М. Колесников, В. Горелов, П. Гаврилов, режиссер Е. Евдокимов, заведующая литературной частью Е. Якушкина, драматурги В. Коростылев, Евг. Рысс и другие. В свою очередь соображениями о работе коллектива поделились депутаты Моссовета: народные артисты РСФСР В. Алчевский, Л. Баратов, Н. Плотников, председатель постоянной

комиссии культуры Н. Салетов, заместитель начальника Управления культуры исполкома Моссовета К. Ушаков.

Немало неприятных слов в свой адрес услышали на заседании директор МТЮЗа А. Сергеев и главный режиссер В. Полубовский. Много недостатков в работе руководимого ими коллектива. Особенно остро стоит вопрос с репертуаром. Посмотрите на афишу и вы почти не увидите на ней спектаклей, предназначенных для ребят младшего и среднего школьного возраста. Очень слабо представлена классическая драматургия. Из русской классики МТЮЗ показывает лишь «Ревизора», да и тот идет крайне редко. Репертуарный портфель театра крайне беден. МТЮЗ, который раньше славился своим авторским активом, теперь его почти весь растерял.

МТЮЗу надо помочь — таково было единодушное мнение членов постоянной комиссии. И в связи с этим был выдвинут ряд конкретных предложений. Говорилось, например, о необходимости создания при театре студии. Ее выпускники смогли бы пополнить труппу. Коллективу нужен режиссер-педагог. Следует улучшить и производственно-постановочную базу театра. Исполком Моссовета должен, наконец, выполнить дважды выносившееся им решение о предоставлении помещения Институту художественного воспитания детей, который находится сейчас в театре.