

НА ВСТРЕЧУ ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ

«МОСКВА праздничная» — так называется диорама, установленная к 43-й годовшине Великого Октября в одном из залов Музея истории и реконструкции Москвы. Автор ее художник Е. Дешагыз. Он создал около тридцати диорам, которые входят в экспозиции крупнейших музеев и выставок столицы. Среди них — «Героическая Пресня», «Шурь», «История», установленные в Музее Революции. Двухдиагитметровая композиция «Ереван» на выставке достижений народного хозяйства, триптих, посвященный учению Дарвина, для Музея имени Тимирязева.

Перед нами праздничная столица. Красочными огнями салюта, светом прожекторов залита Красная площадь. В ее центре — Мавзолей и Спасская башня. Ярко освещены памятники Минину и Пожарскому, Лобное место, трибуны, здание Исторического музея, гостиница «Москва». За кремлевской стеной виднеются купола Архангельского, Благовещенского соборов, Оружейная палата. А вдали возвышаются гиганты новой Москвы — высотные здания на Смоленской площади и площади Восстания, гостиница «Украина», Университет на Ленинских горах.

Восьмиметровая диорама «Москва праздничная» — один из центральных экспонатов раздела «Социалистическая Москва», около нее потопту стоят посетители. Вскоре диорама будет озвучена. И тогда гости музея услышат рассказ о праздничной Москве — столице Советского государства, знаменосце мира на земле.

МЫ УЖЕ сообщали о праздничных спектаклях на московских сценах. Сегодня расскажем, что покажут в дни Октября другие театры страны.

Новая пьеса Н. Погодина «Цветы живые», например, увидит свет рампы в Ростове-на-Дону, Пскове, Ташкенте, «Взрыв» И. Дворецкого — в Иркутске и Баку. Ленинградские коллективы — Большой драматический имени М. Горького ставит «Гибель эскадры» А. Корнейчука, имени В. Ф. Комиссаржевской — «Сибирскую новеллу» Л. Митрофанова — о мужестве советских людей.

В Свердловске, Томске, Ашхабаде, Караганде, Лиепаяе пойдет «Иркутская история», Ульяновске — «Кремлевские куранты», Ха-

баровске — «Битва в пути», Фрунзе и Ереване — «Третья патетическая».

43-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции многие коллективы встречают постановкой пьес местных авторов. Казахский академический театр драмы готовит пьесу «Так начинается эпоха» З. Шашкина — на тему о борьбе за установление Советской власти в республике, Узбекский академический театр драмы имени Хачызы — «Когда цветут яблони» А. Якубова из жизни советских ученых, Таджикский имени Лавути — «Вот женщины» А. Сидки, где рассказывается о судьбе таджикской женщины, Армянский театр имени Сундукяна репетирует произведение Е. Черенца «К будущему», Азербайджанский имени Азизбекова — комедию С. Рахмана «Али кули женится».

Мы перечислили далеко не все премьеры, которые будут показаны зрителю в дни праздников. Большинство творческих коллективов страны готовит своим зрителям приятные сюрпризы.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»
г. Москва

3 НОЯБРЬ