

# Из театра в театр...



**ЭТО НАША** добрая старинная традиция: приближается праздник, и каждый человек думает о подарке своим родным и друзьям. Задолго до того, как откроется крайнее число на календаре, на заводах и фабриках начинаются предпраздничные соревнования — в подарок Родине производятся сверх плана тысячи машин, станков, миллионы метров тканей. Работники искусства готовятся порадовать зрителя новыми спектаклями.

**СТАРЕЙШИЙ** русский театр — Малый — выпускает спектакль «Любовь Яровая» К. Тренева. К этой пьесе прославленный коллектив обращается уже не первый раз. Постановка нынешнего сезона осуществлена народным артистом СССР И. Ильинским и заслуженным деятелем искусств В. Цыганковым.

— Мы не просто возобновили спектакль, — рассказывал нам И. Ильинский, — мы заново поставили пьесу, дав ей новую трактовку, мы хотели рассказать молодому поколению, как рождалась героика нашего времени.

Любовь Яровую играет заслуженная артистка республики Е. Солодова, Швандю — заслуженный артист республики В. Доронин. И. Ильинский исполняет роль профессора Горностаева (снимок № 4).

**СВОЮ НОВУЮ** пьесу «Цветы живые», премьера которой состоится в театре имени Ленинского комсомола, Н. Погодин посвятил моло-

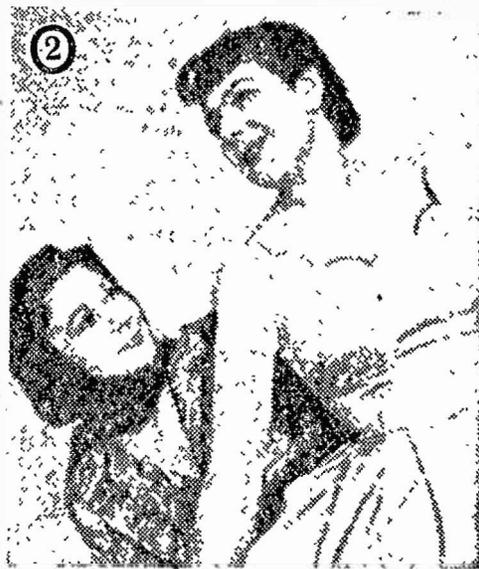
дежи, обратившись к теме бригад коммунистического труда.

Не так легко подчас вожаку бригады Николаю Бурятову и его товарищам в жизни, труде, учебе. В воображаемой встрече с Ильичем (роль В. И. Ленина исполняет заслуженный артист РСФСР В. Всеволодов) Николай Бурятов слышит его ласковое и радостное одобрение всем делам молодых строителей коммунизма. На снимке (фото № 2) вы видите сцену из спектакля «Цветы живые» в постановке народного артиста РСФСР Б. Толмазова. В роли Серафимы Никитичны — заслуженная артистка РСФСР В. СЕРОВА, Алла — Г. РАТВЕЕВА.

**ПО-НОВОМУ** представляет счастье советский человек. Это отнюдь не крупный выигрыш по лотерейному билету. Счастье рождается в честном труде, в дружбе. Об этом рассказывает спектакль «Слепое счастье» драматургов А. Кузнецова и Г. Штайна, премьера которого состоится в Театре сатиры. Главные роли исполняют артисты М. Давыдов, К. Протасов, А. Буров. В новой постановке театра также заняты Т. Пельтцер, Е. Весник, Б. Тронов и другие. На снимке (фото № 3) — сцена из последнего действия спектакля. Лица — Н. АРХИПОВА, Алеша — А. БУРОВ, Стасик — К. ПРОТАСОВ.

**НАРОДНОГО** артиста РСФСР лауреата Ленинской премии режиссера М. Штрауха мы застали на репетиции пьесы немецкого драматурга Бертольта Брехта «Мамаша Кураж и ее дети» (фото № 1). Эту пьесу театр имени Маяковского впервые покажет в праздничные дни.

Фото В. Раевского и В. Кутырера.



5 НОЯ 1960  
 МОСКОВСКАЯ ПРАВДА  
 МОСКВА