„Курьер" № 267, гор. Москва
1899 г. 27 сентября

Вчера въ Большомъ театрѣ давъ былъ балетъ «Спящая красавица» съ г-жей Гельцеръ въ роли Авроры. Молодая артистка уже выступала въ этой роли въ прошломъ сезонѣ для бенефиса декоратора А. Ѳ. Гельцера, но тогда силы г-жи Гельцеръ были еще недостаточны для хорошаго исполненія этой трудной и отвѣтственной роли. Вчерашній выходъ г-жи Гельцеръ показалъ, что артистка въ послѣднее время сдѣлала большіе успѣхи. Публика, которой было много, принимала г-жу Гельцеръ очень сочувственно и много аплодировала ей.

Слѣдующимъ балетомъ, въ которомъ г-жа Гельцеръ исполнитъ главную роль, будетъ балетъ «Панда и рыбакъ».

Сегодня второй выходъ г. Шаляпина на сценѣ Большого театра въ партіи Мефистофеля.

●● На-дняхъ пріѣхалъ въ Москву изъ заграницы теноръ г. Ѳедоровъ, приглашенный дирекціей Императорскихъ театровъ на нѣсколько спектаклей.

●● Для утренника частная опера поставила вчера Фауста, съ г. Лосскимъ въ партіи Мефистофеля, Махинымъ — Фаустъ и г-жой Хрѣшиковой — Маргарита. Собравшаяся въ довольно значительномъ количествѣ публика отнеслась симпатично къ участвовавшимъ въ спектаклѣ и много аплодировала имъ за исполненіе.

Вечеромъ частная опера поставила «Русалку», и публика имѣла возможность лишній разъ насладиться превосходнымъ исполненіемъ г-жей Цвѣтковой партіи Наташи. Конечно, талантливая артистка все время была предметомъ самыхъ искреннихъ одобреній. Въ партіи мельника съ успѣхомъ выступилъ г. Тарасовъ.

Товарищество ведетъ переговоры о вступленіи въ труппу частной оперы съ петербургскимъ баритономъ г. Луна-Чарскимъ. Г. Луна-Чарскій исполнялъ въ одномъ изъ собраній петербургскаго музыкальнаго общества, подъ управленіемъ Н. А. Римскаго-Корсакова, отрывки изъ оперы «Борисъ Годуновъ» и Н. А. указалъ на него товариществу, какъ на силу, весьма пригодную для труппы.

Кромѣ того, товарищество послало въ Милонъ приглашеніе вступить въ труппу одной артисткѣ, пользующейся въ Италіи значительной извѣстностью.

Послѣ «Гугенотовъ» состоится постановка оперы Н. А. Римскаго-Корсакова «Царская невѣста», а затѣмъ пойдетъ опера «Ася». Послѣдняя въ настоящее время оркеструется авторомъ, по завершеніи чего будутъ распредѣлены партіи.

Послѣ «Вражьей силы» частная опера поставитъ до 10 октября оперу «Гугеноты».

●● Въ настоящемъ концертномъ сезонѣ исполняется 25 лѣтъ, какъ Н. В. Гржимали принялъ на себя обязанности концертмейстера симфоническаго оркестра Императорскаго русскаго музыкальнаго общества и состоялъ имъ безсмѣнно въ теченіе этого долгаго времени.

●● Въ устраиваемомъ симфоническомъ концертѣ подъ управленіемъ дирижера Макса Эрдмансдерфера 16 октября въ большой залѣ россійскаго благороднаго собранія примутъ, между прочимъ, участіе артисты Императорскихъ театровъ Н. В. Салина и Л. В. Собиновъ. Концертъ устраивается съ благотворительной цѣлью на пополненіе фонда безплатныхъ коекъ имени Н. И. Пирогова и перваго учредителя общества «Краснаго Креста» Генриха Дюнана въ лѣчебницѣ учрежденной и состоящей подъ Августѣйшимъ почетнымъ попечительствомъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елисаветы Ѳеодоровны имерской общины «Краснаго Креста».

●● Публичная генеральная репетиція трагедіи «Смерть Іоанна Грознаго», назначенная въ «Художественно-общедоступномъ» театрѣ на понедѣльникъ, 27 сентября, не состоится, вслѣдствіе утомленія артистовъ отъ предыдущихъ генеральныхъ репетицій и вслѣдствіе необходимости отдыха передъ началомъ сезона.

●● Со вчерашняго дня всѣ билеты, включая и расписанные раньше, но не взятые, на спектакли «Художественно-общедоступнаго» театра поступили въ общую продажу. На первое представленіе «Смерти Іоанна Грознаго» билеты уже всѣ распроданы.

●● Вчера для утренняго спектакля въ театрѣ Корша была дана драма Лихачева «Жизнь Илимова» съ г. Дьяконовымъ въ роли Илимова. Публики было довольно много и она тепло принимала всѣхъ исполнителей.

●● Вчера открылся сезонъ драматическихъ спектаклей подъ режиссерствомъ г. Носова въ залѣ Романова. Для открытія были поставлены сцены А. Н. Островскаго «Поздняя любовь», прошедшія съ значительнымъ успѣхомъ.

●● Пьеса Ростана „Сирано-де-Бержеракъ" передѣлана въ оперетку, музыку къ которой написалъ В. Герберъ. Оперетка шла съ огромнымъ успѣхомъ въ Нью-Іоркѣ.

●● [illegible] Ромео и Джульетты [illegible] Ромео [illegible] Джульетты [illegible] Артистка будетъ изображена въ видѣ Офеліи съ букетомъ цвѣтовъ въ рукахъ.

●● Въ полученныхъ вчера нѣмецкихъ газетахъ находимъ отзывы о первомъ выходѣ г-жи Режанъ въ Берлинѣ. Г-жа Режанъ выступила въ пьесѣ „Ma Cousine". Рецензенты единогласно констатируютъ шумный успѣхъ артистки и обвиняютъ публику въ нѣкоторой холодности къ ней. Одновременно съ первымъ выходомъ г-жи Режанъ въ „Berliner Theater" состоялась прощальная гастроль Элеоноры Дузе въ „Лессинъ-театрѣ". Спектакль былъ сборный изъ отрывковъ „Эгмонта", „Адріены Лекуврёръ", „Антонія и Клеопатры" и носилъ характеръ горячей манифестаціи по адресу талантливой артистки.

●● Сегодня въ театрѣ „Водевиль-концертъ" даютъ въ 1-й разъ новую комедію „Мужья и жены" въ переводѣ И. Г. Ярона