

Вчерашний первый выходъ въ Большомъ театрѣ г-жи Рославлевой, послѣ петербургскихъ гастролей, сопровождался шумными успѣхами. Талантливую балерину, выступившую въ балетѣ «Спящая красавица» въ роли Авроры, встрѣтили громкими, долго не смолкавшими аплодисментами; не было недостатка и въ вызовахъ. Зрительный залъ былъ почти полонъ.

♦♦ Л. В. Собиновъ выступить по вызову долженъ лишь въ двухъ спектакляхъ, послѣ чего отправится на гастроли въ Петербургъ, въ Маринскій театръ.

♦♦ Въ Новомъ театрѣ «Снѣгурочкой», Островскаго, открылась серия утреннихъ праздничныхъ спектаклей. Въ роли Снѣгурочки выступила г-жа Садовская 2-я. На первомъ утреннемъ спектаклѣ присутствовало много публики, преимущественно съ дѣтьми.

♦♦ Вчера въ «Демонѣ», идущемъ для открытія утреннихъ праздничныхъ спектаклей Частной оперы, партію Тамары впервые исполняла вновь приглашенная артистка г-жа Шоръ-Плотникова. Дебютантка, обладающая педурно поставленнымъ голосомъ, справилась съ вокальными требованіями своей партіи, но въ сценическомъ отношеніи была слишкомъ тяжеловѣсной Тамарой.

Вечерній спектакль, для котораго дали «Чародѣйку», прошелъ съ хорошимъ ансамблемъ. Наибольшій успѣхъ выпалъ на долю г-жи Цвѣтковой—Настасьи и г. Шелевева—князя Курятева. Красиво звучалъ дуэтъ г-жи Цвѣтковой и г. Махина—княжича. Г. Трубинъ—новый Мамыровъ показалъ, что въ лицѣ его Частная опера приобрѣла пѣвца съ благодарнымъ годовымъ матеріаломъ.

Во вторникъ возвращается г. Сепаръ-Рожанскій. Первой новой постановкой, которая состоится на будущей недѣлѣ, явится «Пиковая дама».

♦♦ Грандіозная ораторія Гендели «Мессія», никогда еще не исполнявшаяся въ Москвѣ, будетъ исполнена въ настоящемъ сезонѣ въ Большомъ залѣ консерваторіи. Ораторія займетъ одна программу цѣлаго собранія.

Первымъ концертомъ этого сезона въ Большомъ залѣ консерваторіи будетъ концертъ знаменитаго пианиста, Альфреда Грюнфельда, солиста его величества короля австрійскаго, и профессора петербургской консерваторіи скрипача Л. С. Ауэра. Концертъ назначенъ на 17 октября.

♦♦ Въ виду исполняющихся въ текущемъ году годовщинъ со дня кончины знаменитыхъ композиторовъ: Чимарозы—100-лѣтней, Лорцинга и Спонтини—50-лѣтней, музыкальное общество вводитъ въ программы своихъ концертовъ, ближайшихъ же дней, произведенія этихъ авторовъ. Такъ, въ симфоническихъ собраніяхъ общества будутъ исполнены увертюры изъ операмъ «Весталка», Спонтини, «Царь и плотникъ», Лорцинга, и арія изъ оп. «Тайный бракъ», Чимарозы.

♦♦ Поставленная вчера москвичами обществомъ народныхъ развлеченій въ Интернаціональномъ театрѣ для утренняго спектакля «Поздняя любовь», Островскаго, собрала много публики.

Сегодня даютъ «Грозу». Въ ближайшій праздничный спектакль предполагается комедія Мольера «Жоржъ-Дандень». Недоступные концерты общества начнутся 22 октября въ циркѣ Саламонскаго.

♦♦ Вчера въ театрѣ Омопа шла въ первый разъ пьеса г. Валентина «Герои московскихъ трущобъ», рисованная закулисами дѣланія шулеровъ, аферистовъ и другихъ представителей легкой наживы. Пьеса, изобилующая рядомъ откровенныхъ положеній и гривуазныхъ подробностей, собрала полный зрительный залъ.