

Русские Слова. Москва. 1902г.  
5/18/1902г.

— Предполагавшіяся сегодня по репертуару представлеія „Ирипинской общины“ въ Маломъ и „Напасти“ въ Новомъ театрѣ отменяются и вмѣсто этого будутъ даны „Отрѣванный локоть“ и „Огни Ивановой ночи“.

— Второй постановкой нашего общества искусства и литературы послѣ Шиндеровской „Трилогіи“ явилась драма голландскаго писателя Герм. Хейрманса „Гибель Надежды“, исполненная вчера группою общества въ Охотничьемъ клубѣ. Предшествовашіе вчерашней премьерѣ слухи о достоинствахъ драмы и въ общемъ удавшейся постановкѣ ея обществомъ не оказались преувеличенными. Драма Хейрманса дѣйствительно произведеніе очень интересное и по сюжету, и по его разработкѣ. Тяжелое экономическое условіе населенія голландскаго побережья, зависимость его отъ эксплуататоровъ-капиталистовъ, находящихъ опору въ суровыхъ нормахъ права, жизнь, полная опасностей и лишений, набросана талантливой рукой. Отдѣльныя фигуры очерчены выпукло, художественно. Что касается исполненія— оно болѣе или менѣе очень недурно. Постановлена пьеса съ обычнымъ мастерствомъ и вкусомъ, характеризовавшимъ и прежнія постановки общества искусства и литературы. Публики собралось очень много.

— Вчера въ Интернаціональномъ театрѣ состоялась первая гастроль нѣмецкаго опереточнаго премьеры г. Сѣверскаго. Спектакль—давали „Рудоконовъ“ и „Цыганскія пѣсни“—прошелъ съ большимъ успѣхомъ. Второй выходъ г. Сѣверскаго назначенъ на сегодня,—въ „Прекрасной Еленѣ“, идущей въ бенефисъ г-жи Легарь.

— Въ Интернаціональномъ театрѣ на дняхъ состоится первое представлеіе „Обозрѣнія“, которымъ, вѣроятно, и закончатъ сезонъ въ опереттѣ, такъ какъ новыхъ постановокъ ожидать теперь уже нельзя.

— Вчерашній бенефисъ помощника режиссера акваріумской группы г. Дмитріева прошелъ при обидно маломъ количествѣ публики, несмотря на то, что въ спектаклѣ принимали участіе впервые появившаяся послѣ болѣзни г-жа Цуаре и артистъ Имнаторскихъ театровъ г. Разказовъ.