

Курьезное недоразумѣніе.

Курьезное недоразумѣніе произошло съ пьесой Леонида Андреева „Gaudemus“. Пьесу эту лѣтомъ авторъ прислалъ въ театръ Корша въ письмомъ, въ которомъ указывалъ, что, въ виду большого успѣха у Корша „Дней нашей жизни“, онъ считаетъ своимъ нравственнымъ долгомъ и свою новую пьесу отдать не какому либо другому театру, а только—Коршу. Въ письмѣ указывались и условія, на которыхъ пьеса можетъ быть поставлена. Самъ Ф. А. Коршъ въ это время былъ за границей и письмо Андреева получилъ одинъ изъ служащихъ театра. Не разобравшись въ чемъ дѣло, онъ сообщилъ Андрееву обычныя условія оплаты театрами оригинальныхъ пьесъ—обыкновенныя, поактыя авторскія. Послѣ этого Андреевъ и передалъ „Gaudemus“ Незлобину, который усердно хлопоталъ предъ авторомъ. Можно представить себѣ ту обидную досаду, съ которой Коршъ, возвратясь изъ-за границы, узналъ о происшедшемъ недоразумѣніи. Но исправить его было уже поздно.