

НОВОСТИ НЕДЕЛИ.

Большой театр. Определен состав оперной труппы на сезон 1925—26 года. Кроме артистов, служивших в театре раньше, в состав труппы включены принятые по конкурсу, бывшему весной, и приглашенные директором театра Г. А. Колосковым, во время его поездки по провинциальным городам СССР.

Состав труппы:

Сопрано: Балановская, Барсова, Гайдамович, Держинская, Дунаева, Жуковская, Зорич, Катульская, Максименко, Матова, Махова, Нар. Арт. Респ. Нежданова, Юрина.

Меццо-сопрано: Калинина, Кравченко, Макарова-Шевченко, Обухова, Правдина Ставровская, Штанге.

Контральто: Антарова, Петрова, Топольницкая.

Тенор: Алексеев, Засл. Арт. Багданович, Исаков, Микиша, Нардов, Наумов, Озоров, Пашутин. Пикок, Пумпянский, Робинзон, Стрельцов, Триандофильон, Эрнст, Юдин,

Баритоны: Букин, Бурлак, Головин, Журавлев, Зубарев, Минеев, Пеньковой, Политковский, Савранский, Томашевский.

Басы: Арсеньев, Бугайский, Глаголев, Лубенцов, Люминарский, Малышев, Озерский, Осипов, Засл. Арт. Петров, Пирогов, Садовом, Тихонов, Засл. Арт. Толкачев, Чаплыгин и Яхонтов.

Кроме того, будет приглашен на разовые выступления целый ряд артистов.

Дирижерами остаются: Нар. Арт. Респ. В. И. Сук, Засл. Арт. М. М. Ипполитов-Иванов, Засл. Арт. А. М. Пазовский и Н. С. Голованов.

Режиссеры: И. М. Лапицкий и А. П. Петровский.

В театре открыта продажа абонементов, 1-го оперного и 1-го балетного.

В оперный абонемент входят: оперы „Саломея“, „Садко“, „Князь Игорь“, „Сорочинская ярмарка“, „Аида“, „Король забавляется“, одна новая оперная постановка; балет „Баядерка“ и одна новая балетная постановка.

В балетный абонемент входят балеты: 1) „Лебединое озеро“ 2) „Конек-Горбунук“; 3) „Петрушка“, „Сильфида“, „Испанское капричио“; 4) „Волшебное зеркало“; 5) „Спящая красавица“ 6) „Дон-Кихот“ и две новых постановки.

14-го сентября в театре состоится торжественный концерт по особой программе, посвященный 200-летию Академии Наук.

Экспериментальный театр. Открыта продажа абонементов. В первый абонемент, входят оперы: „Демон“, „Дубровский“, „Царская невеста“, „Русалка“, „Ромео и Джульета“, „Травиата“, „Фра-Диаволо“, одна новая оперная постановка и балеты: „Теолинда“ и Иосиф прекрасный“.

Малый театр. Засл. Режиссером Гос. Ак. театров И. С. Платонов закончена новая историческая драма из эпохи Аракчеева: „Грузинские драмы“ или „Убийство домоуправительницы графа Аракчеева—Настасии Минкиной“, драма в 5-ти действиях и 8-ми картинах. Пьеса намечается к постановке в Малом Театре и пойдет в первой половине сезона. С 20-го августа начались репетиционные работы как в Малом театре, так и в его филиале (т. им. Сафонова).

Театр им. В.Ф. Комиссаржевской. В предстоящем сезоне будут осуществлены четыре новых постановки: „Вур“ Коррела Чапска, „Смерть Тарелкина“ Сухова-Кобылина, „Вишневый сад“ А. П. Чехова и „Сляй“ Форрацио.

Постановки распределены следующим образом: „Вур“ и „Смерть Тарелкина“ ставит Н. О. Волконский; „Вишневый сад“ В. Г. Сахновский. Художественное руководство театром по-прежнему в руках Н. О. Волконского и В. Г. Сахновского. Изменений в составе труппы нет. Открытие сезона 1-го октября.

Камерный театр. После ряда спектаклей в Ковно, прошедших с большим успехом, Моск. Госуд. Камерный театр 29 августа возвратился из 5-ти месячной поездки, по Германии и Австрии.