

В следующем сезоне мы имели спектакли, затрагивающие темы индустриализации страны и реконструкции сельского

театр не остался равнодушным и к тенденции индустриализации, точнее — к ком-

Особенностью «Воскресения» Художественному театру не удалось преодолеть Толстого-моралиста, но высокие качества представления и отдельные замечательные сочинения — строгие сюжеты (судя

...ко подняло на своем
перуду полку нити в ко-
том. Эти факты сегодня
наших отдельных не-
спаскал. Но это
те топчутся на старом
ке на говорящих «со-
убавляет в классике, те
за бортом. Жить и тво-
е твор революциям, тво-
еи ответственные зада-
тельные годы.

И. КРУТИ.