

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Комсомольская Правда

от

16 ДЕК 1934

Москва

Газета №

В ТЕАТРАХ СТОЛИЦЫ

* Музыкальный театр им. В. И. Немировича-Данченко в первых числах января показывает премьеру оперы Верди «Травиата» с новым текстом ВЕРЫ ИНБЕР. Режиссеры П. МАРКОВ и П. САРАТОВСКИЙ. «Травиата» ставится под непосредственным художественным руководством В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО.

* 22 декабря в Мюзик-Хопле—премьера обзора «Под куполом цирка» ИЛЬФА, ПЕТРОВА и В. КАТАЕВА. Постановщик—засл. арт. Ф. Н. КАВЕРИН, художник Б. ЭРДМАН, музыка Л. ПУЛЬВЕРА. В обзоре смонтированы советские и иностранные аттракционы.

* Молодняк театра Революции заканчивает работу над пьесой СМОЛЯНА и ШТОКА «Отважный трус» (о парашютизме). Постановщик спектакля—В. ВЛАСОВ, художник Н. КУЛЕШОВ.

* Засл. деятель искусств АЛЕКСЕЙ ПОПОВ начал в театре Революции репетиции пьесы Шекспира «Ромео и Джульетта» в новом переводе Анны Радловой. Художник спектакля ИЛЬЯ ШЛЕПЯНОВ. Роль Джульетты исполняет засл. артистка БАБАНОВА, Ромео—засл. арт. М. АСТАНГОВ.

* Театр им. МОСПС готовит к постановке пьесу германского драматурга ФР. ВОЛЬФА «Доктор Маммон» (о фашизме) в авторизованном переводе М. ЛЕВИНОЙ. Постановщики—засл. арт. К. А. ДАВydОВСКИЙ и С. А. МАРГОЛИН, художник К. ПИМЕНОВ, композитор Б. ШЕХТЕР.

* Театр Красной Пресни 30 декабря покажет пьесу Н. ПОГОДИНА «Аристократы», построенную на материалах строительства Беломорско-Балтийского канала. Постановщик Н. ОХЛОПНОВ, художники КАГЭКА, музыка Н. ГОЛУБЕНЦЕВА.