

ТЕАТРАЛЬНАЯ МОСКВА

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР

★ Драматург-челюскинец Сергей Семенин передал для постановки в Камерный театр свою пьесу «Не сладился». Пьеса написана на материале человеческой эпопеи.

Камерный театр уже вплотную приступил к работе над будущим спектаклем. После чистки пьесы на собрании труппы театра выступила Отто Юльевич Шмидт, подсадивший своими воспоминаниями о жизни и работе в лагере челюскинцев. «Не сладился» будет показана на сцене Камерного театра еще в конце текущего сезона. Ставит пьесу нар. арт. А. Н. Тарнов, оформление поручено художнику В. Е. Татану.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ

★ Готовится к постановке «Последняя жертва» Островского. Режиссер В. Г. Сахноцкий, оформление художника Ефимова, музыка композитора Крыкова.

★ В конце сезона Е. Телешова и Б. Вершинин закончат постановку горьковского «Мещанин».

★ Режиссер Е. А. Брильяв работает над постановкой пьесы Голицыкова и Паисарогидо «Оснода офицеры».

РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

★ Начались подготовительные работы над новой пьесой Н. Подгодина «Санта Лючия», которая пойдет в постановке Н. Охлопкова и оформлении Киюблока.

★ В конце мая театр выезжает на Украину. Он посетит Киев, Одессу и Днепростровск. В сентябре будет дано 20 спектаклей в закрытом театре парка культуры и отдыха им. Горького.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР

★ В мае театр покажет новую пьесу Мизандропцева «Стена плача» в постановке режиссера Федорова.

★ 20 мая ГОСЕТ начинает свои спектакли в Ленинграде, которые продолжатся по 30 июня. Из Ленинграда театр поедет на Украину.



Московский театр юного зрителя. «О матросе, школяре и короле». — С. Серпинского. Арт. Бурцева — кавалер.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

★ 8 апреля в Турцию уехала бригада Большого театра в составе нар. арт. Штейнберга, композитора Шостаковича, артистов оперы Макаковой, Варсолой, Пирогова, Нордлова, Ойстрах, Оборино, Дудинской и Мессерер. Кроме сольных выступлений участники бригады дадут несколько симфонических концертов.

★ В этом сезоне будут показаны еще две новые оперных постановки: «Садко» Римского-Корсакова (постановщик В. А. Давыдов, художник Ф. Ф. Федоровский, дирижер А. М. Мелик-Пашаев) и «Севильский цирюльник» Россини (постановщик Л. В. Баратов, дирижер Л. П. Штейнберг).

★ В будущем сезоне на сцене фанала Большого театра пойдет опера Д. Шостаковича «Материя Измаилова».

★ Новый балет «Спартак» пишет Б. В. Асафьев на либретто Н. Д. Волкова. Этот балет будет также показан на сцене Большого театра.

★ В этом году при Большом театре организуется оперная студия.

МХАТ СССР ИМ. ГОРЬКОГО

★ В репертуарный план театра включены: «Три сестры» Чехова, «Анна Каренина» по роману Л. Н. Толстого и инсценировке Н. Д. Волкова и пушкинский спектакль («Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Камениный гость» и «Гир во время чумы»).

★ На сцене фанала в будущем году будет показана «Собака славянина» Лопе-де-Вега.

★ С 16 июня по 28 июля театр будет гастролировать в Ленинграде.

★ Формируется бригада, в состав которой войдут ведущие актеры театра. Эта бригада выезжает 20 июня на 22 месяца в ОКДВА.

ТЕАТР ИМ. МЕЙЕРХОЛЬДА

★ Вс. Мейерхольд получил предложение руководящих организаций г. Таганрога привезти и показать на родине А. П. Чехова свою последнюю работу «33 оборота». Это предложение Мейерхольд, и в 20-х числах мая труппа театра поедет на несколько спектаклей в Таганрог.

★ В Москве сезон заканчивается 12 мая. 29 мая театр начинает спектакли в Харькове, а затем поедет в Одессу.

★ Начало зимнего сезона театр проводит в Ленинграде, где будет давать свои спектакли с 15 августа по 10 октября.

МХТ II

★ До конца сезона театр даст еще одну постановку — пьесу французского драматурга Жака Дюваль «Мольба о жизни». 22 мая начинаются спектакли МХТ II в Ленинграде.

★ В дни торжества, посвященных пуску метро, группа художественной самодеятельности подшефного театру городка метростроит им. Ворошилова покажет спектакль «Молодой человек Успенского» в постановке арт. МХТ II А. Антонова и оформлении Ястребова.

★ Театром принята к постановке пьеса украинского драматурга Л. Перемьянского «Начало жизни». Эта пьеса рассказывает о комсомоле периода 1920 г. Действие ее происходит на Украине, под Полтавой.

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ

★ Д. Орлов и В. Власов начали работать над постановкой пьесы И. Сельвинского «Умка — Белый медведь».

★ В будущем сезоне театр намерен поставить пьесы: Пять превращений Дуси А. Глебовой, «Дружба» Садовского, «Молва вторая» Н. Зархи и «Фомы Гордеева» Горького по сценическому тексту, подготовленному Подгарешкиным.

★ Для инструктажа самодеятельных кружков Тепло-Огаревского района Московской области командирован артист театра С. Киселев.

★ Режиссеры И. Штраух и В. Ключевский ставят пьесу Скриба «Товарищи» в переводе К. Фельдмана.

★ Драматург А. Файко передал театру Революции свою новую пьесу «Концерт».

★ Вопрос о летней поездке театра еще не решен. Сейчас ведутся переговоры с Челябинским и Магнитогорским.

ТЕАТР ИМ. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

★ С 20 мая по 30 июня театр даст свои спектакли в Воронеже. Затем он едет в Ростов и Ленинград.

★ Приказом наркома по просвещению при театре организуется оперно-драматическая студия. Директором студии назначен К. С. Станиславский.

К. С. Станиславский давно уже мечтал о создании при своем театре такой школы, которую учащиеся заканчивали бы не одиночками, а целыми театральными коллективами. По мысли К. С. Станиславского за прены обучения на групп учащихся должны выработаться такой коллектив, который в своем составе имел бы кроме актеров опытных режиссера, его помощников, заведующего литературной частью и т. д.



Московский театр юного зрителя. «О матросе, школяре и короле». — С. Серпинского. Арт. Чернышева — матрос, арт. Неиская — школяр.

ХРОНИКА

★ Наркомат обороны Советского Союза установил переходящее звание для театров за лучшую работу по культурному шедевру над Красной армией и флотом. Решением 2-й ассессорной конференции союза работ по шедевру работе переходящее звание Наркомата обороны вручено Большому академическому театру Союза ССР.

★ Под руководством профессора Московской Консерватории Дмитриевского организован самый большой в Союзе хор. В нем участвуют две тысячи исполнителей — члены хоровых кружков шахт и дистанций Метрострой. В работе этого грандиозного хора принимают участие дирижер Большого театра Ю. Ф. Файер, режиссер Л. В. Баратов и художник Ф. Ф. Федоровский.

★ Работниками Большого театра, арт. Славинский, пом. реж. Савокинским и преподавателем музыкального Шиперовичем организован оперный кружок инженеров. Кружок подготовил оперу «Евгений Онегин». Сейчас готовится «Евгений», «Риголетто» — «Аларская невеста». Интересен состав кружковцев: старший инженер Наркоммута т. Назаренко (тенор), врач больницы им. Семашко т. Яновский (тенор), главный инженер отдела радиосвязи Наркомсвязи т. Горелов (баритон) и др.