

## В ТЕАТРАХ СТОЛИЦЫ

В настоящее время в Большом театре СССР идут репетиционные занятия новой оперы И. Держинского «Поднятая целина». Как известно, работа над этой оперой в основном закончилась в прошлом сезоне, и 22 июня «Поднятая целина» была показана на генеральной репетиции. Новая работа Большого театра встретила горячий прием у представителей советской общественности, отмечавшей, что «Поднятая целина» является большим событием на советском музыкальном фронте.

Тем не менее в течение лета композитор И. Держинский не прекращал своей работы над оперой. Он отпифонировал отдельные ее сцены и дописал 2 новых эпизода. Эти эпизоды дают более глубокую характеристику главных действующих лиц и, особенно, подчеркивают руководящую роль компартии.

Сейчас постановочный коллектив (музыкальный руководитель — народный артист СССР С. А. Самосуд, постановщик засл. артист Б. А. Мордвинов, балетмейстер засл. арт. Р. В. Захаров и художник П. В. Вильямс) ведет дальнейшую работу над оперой «Поднятая целина». Этот спектакль будет показан в юбилейные дни.

Параллельно начались работы по постановке новой оперы композитора О. Чишко «Броненосец Потемкин».

Художник Исаяк Рабинович заканчивает изготовление макетов декораций и эскизов костюмов.

Артисты совместно с концертмейстерами приступили к разучиванию партийной оперы. Роль Матищенко исполняют Ханая, Евлахов, Епакчиев, Федотов; Вакулинчука — Александр Пиропов и М. Михайлов; Качуры — Головин и Батураин; Груни — Давыдова и Златогорова; офицера Клодта — Норцов, Славинский и Селиванов.

Мастерские Большого театра заканчивают работу над декорациями и костюмами к новой постановке оперы «Травиата» Верди. В конце сезона в филиале Большого театра состоится премьера этой оперы. Художник Ф. Федоровский работает над эскизами декораций к опере Глинки «Иван Сусанин». В скором времени в работу над оперой включится музыкальный руководитель этой постановки С. А. Самосуд.

Художник Вирсаладзе работает над макетами декораций к опере З. Палиашвили «Абесалом и Этери».

Балетмейстер Р. В. Захаров в ближайшее время начинает репетиции нового балета Б. Асафьева «Кавказский пленник», который явится первой новой балетной постановкой театра в этом сезоне.

В конце прошлого сезона в филиале Большого театра СССР был показан новый детский балет композитора Д. Клебанова «Аистенок». Сейчас по возвращении из отпуска учащиеся хореографического техникума ГАБТ репетируют этот балет под руководством Н. Попко, Л. Постехина и А. Радуцкого. Первый раз в этом сезоне балет пойдет утром 12 сентября в филиале ГАБТ.

Театр им. МОСПС зимний сезон открывает 15 сентября пьесой «Митяж». К 20-летию Великой пролетарской революции театр готовит пьесу И. Гивкитина «Баку» — об освобождении Азербайджана из-под власти муссаветистов. Постановщик спектакля нар. артист РСФСР Э. О. Любимов-Ланцкой, художник Б. Волков. Следующая постановка театра — пьеса Финна «Испитание», над которой работают засл. артистка С. Г. Бирман и художник В. А. Шестиков, — будет показана в декабре.

В дальнейшем репертуаре театра пьесы «Порт-Артур» Л. Гивкитина, «Вильгельм Телль» Шиллера и «Граф де Рицоор» В. Сарду.

Московский театр «Оперетты» закончил летний сезон 1 сентября.

К 20-летию Великой пролетарской революции театр подготовит музыкальную комедию композитора А. Рябова «Коточки» на либретто Л. Юхвида, рисующую один из эпизодов гражданской войны на Украине. Постановщик



МХАТ СССР им. Горького.  
«Анна Каренина».  
Народная артистка СССР А. К. Тарасова  
в роли Анны Карениной